



Guía de trabajo, Música, 7° y 8° Básico

“Rock Latino”, Segundo Semestre 2020

Nombre : _____

Curso : ____ Fecha : ____/____/____

Objetivo: OA 7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

Indicaciones generales

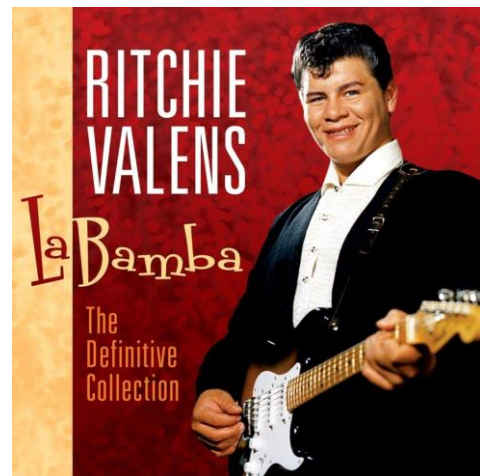
- Lee atentamente esta guía de trabajo.
- Utiliza tu cuaderno para desarrollar la guía de trabajo.

ACTIVIDAD

Rock Latino

Historia: El **rock latino** o «Latin rock» (aunque aún no se llamase así), es un estilo musical que nació como tal en los Estados Unidos, y sus antecedentes pueden remontarse a finales de la década de los 50`.

El decir que el rock latino es sencillamente un asunto de idioma es una manera simplista de definir un movimiento que ha tenido una larga trayectoria y que ha enriquecido su esencia con una gran cantidad de estilos y variaciones. A mediados de los cincuentas el legendario cantante y guitarrista Ritchie Valens se convierte en un pionero con su mezcla de ritmos latinos y rock & roll, logrando pasar a la historia con La Bamba (exitosamente interpretada por Los Lobos en 1987) y dejando de manifiesto que el rock no es excluyente en materia de lenguaje. En México y España, motivados por la popularidad del rock & roll y el posterior auge de la Beatlemania, se forman una serie de bandas que a su vez crean una sólida base de seguidores locales. A fines de los sesentas en la ciudad de San Francisco, California, emerge el movimiento Chicano, liderado por Santana y que se caracteriza por una cautivante muestra de virtuosismo instrumental. Durante los setentas América del Sur produce una nueva corriente de cantantes y compositores influenciados por el Flower-Power y el legado dejado por The Beatles, que en su mayoría interpretan canciones que giran en torno a valores humanos como el amor, la amistad y la solidaridad. Entre ellos cabe mencionar al grupo folk-rock chileno Los Jaivas que fusiona sonidos primitivos andinos con instrumentos modernos y al conjunto de pop/rock acústico argentino.





Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Christian Lira

Soda Stereo fue una banda de rock argentina formada en Buenos Aires en el año 1982 por Gustavo Cerati (guitarra y voz), Héctor Zeta Bosio (bajo y coros) y Carlos Alberto Ficicchia (Charly Alberti, batería). Es considerada una de las más importantes de la historia del rock iberoamericano. En 1997 se disolvió por problemas personales y por diferencias de criterios artísticos entre sus integrantes. A fines de 2007 la banda anunció su regreso para realizar una única gira continental llamada Me Verás Volver en la que reunió a más de un millón de seguidores. Durante su trayectoria activa, el grupo vendió más de 7 millones de copias en Latinoamérica.



Los Prisioneros fue una banda de rock chilena nacida en la década de 1980. En Chile es considerada una de las bandas más trascendentales de su historia y también es referida como una de las bandas de rock más importantes e influyentes de Latinoamérica, pese al éxito internacional de La Ley y el prestigio artístico de Los Tres, Los Prisioneros son considerados la banda más importante e influyente del rock chileno. Cuya principal característica fueron sus letras cargadas de críticas sociales; las cuales se convirtieron en los himnos de los sectores opositores a las dictaduras sudamericanas.

G.I.T. es un grupo de rock, new wave, originario de Buenos Aires, Argentina, surgido a principios de la década de 1980, se separó en los años noventa y se reunió recientemente en 2010. Integrado por Pablo Guyot (guitarras y coros), Alfredo Toth (voz y bajo) y Willy Iturri (batería y coros).



Enanitos Verdes, es una banda de rock argentina, formada en 1979 en la ciudad de Mendoza. A lo largo de su carrera han logrado colocarse en puestos importantes de las listas de popularidad argentinas y de Latinoamérica y el caribe, contando con el apoyo de Charly García.



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Christian Lira

Carlos Alberto García Moreno, más conocido por su nombre artístico, Charly García es un músico multi-instrumentista. Es uno de los más reconocidos intérpretes, compositores y productores latinoamericanos de rock. Fue integrante de dos de las bandas más importantes de la historia del rock argentino, Sui Generis y Serú Girán. También fue miembro de bandas menores como PorSuiGieco, La Máquina de Hacer Pájaros y Billy Bond and the Jets. Es considerado la figura más importante del rock de habla hispana tanto por su calidad musical, como por sus letras poéticas y críticas de la sociedad.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- 1.- ¿En que país se origina el Rock latino?
- 2.- ¿Quién fue el pionero del Rock latino?
- 3.- ¿En qué década emergen los primeros grupos musicales de Rock latino?
- 4.- Nombra 3 grupos de Rock latino

Bibliografía

- Elige un Cantante o grupo de música Rock que conozcas o que te guste.
- En tu cuaderno escribe una bibliografía de una plana, en donde aparezcan datos relevantes del artista elegido como por ejemplo: integrantes, historia, discografía, canciones relevantes. Etc.
- Una vez terminado la actividad, solicito enviar la fotografía de esta, al correo: christian.lira@colegiomiravalle.cl
- Ante cualquier duda puedes escribirme al correo: christian.lira@colegiomiravalle.cl