



Curso	Asignatura	Eje	OA
5to y 6to	Lenguaje y comunicación	Lectura	3

GUÍA DE APRENDIZAJE “El cómic” Segundo Semestre 2020

Nombre : _____
 Curso : _____
 Fecha : ____ / ____ / ____

Instrucciones:

- Recuerda tener tu estuche y cuaderno antes de trabajar.
- Cuida tu ortografía. Responde con letra clara y legible.
- Solicita la ayuda de un adulto si no comprendes algo.
- Utiliza el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que no conozcas.

Para comenzar...



¿Qué tipo de texto es el que aparece en la imagen? ¿Qué características gráficas tiene?

Ahora veamos....

I. ¿Qué es el cómic?

El término cómic es utilizado para designar a aquellas formas de relato **gráfico** que se arman en base a dibujos encuadrados en viñetas. El cómic también puede ser conocido como **historieta** dependiendo del lugar o región en la que se haga referencia a él. El cómic es una forma de arte que se ha popularizado especialmente en el siglo XX aunque podemos encontrar varios antecedentes de esta forma de relato en otros tiempos de la historia.

II. No existe una clasificación formal de los cómics, sin embargo, conforme a su formato de publicación, usualmente se habla de:

- **Tiras cómicas.** Ya sea que vengan insertas en el periódico (aún lo hacen) o dentro de revistas, o incluso en libros compilatorios de un artista específico, las tiras cómicas respetan el formato que su nombre indica: son una tira de tres o más viñetas en las cuales se representa una narración breve, a menudo semejante al chiste, al *gag* o, también, a la narración por entregas, típica del siglo XIX.



- **Cómics o revistas de historietas.** Impresas en papel de mayor o menor calidad, pero por lo general a todo color, con acabado profesional y en tirajes en masa, se trata de las clásicas revistas de lectura por viñetas, aunque ya distan mucho de ser únicamente de superhéroes o aventuras asombrosas.
- **Novelas gráficas.** Esta es una categoría amplia y diversa, en donde encajan las propuestas artísticas más formales, cultas y exigentes, a menudo para un público informado, dispuesto a interpretarlas tal y como se hace con una obra de arte escrita o ilustrada. Sin embargo, hay novelas gráficas sin texto alguno, otras con predominancia de texto, en fin, no existe un modelo único para ellas.

III. Elementos del cómic:

a. Cuadro o viñeta.

<p>Es cada cuadro de la historieta. Las viñetas se leen normalmente de izquierda a derecha y de arriba abajo para representar un orden en la historia.</p>	
--	--

b. Textos narrativos

Es breve, va en la parte superior de la viñeta, nos indica la historia, lugar, acontecimientos...

c. Tipos de globos o bocadillos



d. Onomatopeya

Palabras como : Bang, Boom, Plash, etc. Cuya finalidad es poner de manifiesto algún sonido no verbal, pero que se expresa por medio de una verbalización de dicho ruido mediante una especie de transcripción fonética del mismo. Aparecen indicadas en la superficie de la viñeta.





IV. Resumen



De acuerdo a los conceptos señalados sobre el cómic, responde las siguientes preguntas.

1. Define con tus palabras, qué es el cómic.

2. Escribe 4 ejemplos de onomatopeyas usadas habitualmente en el cómic.

3. ¿Qué indican los distintos tipos de globos o bocadillos?

V. Ahora vas a crear tu propio cómic.

Instrucciones:

- Observa atentamente las imágenes que se presentan a continuación.
- Imagina en tu mente qué le ocurrió a los personajes.
- Escribe en los globos, el diálogo que crees que tuvieron los personajes.
- Por último, lee tu cómic, asegurándote que el diálogo coincide con los dibujos, haz los cambios necesarios.
- Está listo tu trabajo.



CATS

