



Curso	Asignatura	Eje	OA
4°	Lenguaje	Lectura	06

**GUÍA DE APRENDIZAJE N 25 “Textos no literarios – Comprendo una biografía.”  
 4 AÑOS BÁSICOS.**

**Segundo Semestre 2020.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

**Instrucciones generales:**

- **Recuerda tener tu estuche y libros antes de trabajar.**
- **Desarrolla la guía en un lugar tranquilo y sin distracciones.**

**Si no tienes la guía impresa puedes resolver las preguntas en tu cuaderno.**

**¡Hola niños y niñas de 4tos años!  
 ¿Recuerdan que es una biografía?**



**Actividad:**

- ✓ *En la guía n 24 trabajamos la definición y características que tiene la biografía. Te invito a releer la información que contenía dicha guía.*

1. Según la información que ya trabajaste en la guía n 24 define brevemente y con tus propias palabras que entendiste por **“biografía”**.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Consideras que es importante leer biografías? ¿Cuál es su utilidad? ¿Para qué nos sirve informarnos y conocer acerca de la vida y obra de otras personas? Explica.

---

---

---

---

---

---

---

---



3. Lee atentamente la siguiente biografía de Violeta Parra.

### Violeta Parra: biografía de una folclorista



Violeta del Carmen Parra Sandoval, folclorista, artista textil, pintora y bordadora chilena. Nació al interior de San Carlos en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967. Su padre era profesor de música y su madre una campesina que trabajaba como modista y a quien le gustaba cantar y tocar la guitarra. Formaron una numerosa familia con nueve hijos cuya infancia transcurrió en el campo. A los nueve años Violeta Parra comenzó a tocar la guitarra y a cantar; y a los doce años compuso sus primeras canciones. Sus primeros estudios los realizó en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban a los profesores. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas, y trabajaba cantando en algunos lugares.

A partir de 1952, impulsada por su hermano, Nicanor Parra, recorrió diferentes zonas rurales, investigando, recopilando poesía y cantos populares chilenos. Se internó en distintos rincones del país con una guitarra y un magnetófono, para grabar, en los diferentes pueblos las canciones, las que luego ella interpretaba. Con este trabajo reunió y recuperó alrededor de tres mil canciones, las que presentó en el libro *Cantos folclóricos chilenos* y, más tarde, en el disco *Cantos campesinos*.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es una importante recopiladora y su trabajo tanto de folclorista como de cantante, pintora y bordadora, lo dejó como legado cultural.

4. A partir de la biografía anterior responde las siguientes preguntas:

a) **Hacer predicciones.** ¿Qué actividad imaginaste que realizaba Violeta Parra al ver la imagen que aparece en el texto? Explica.

---



---



---



---

b) **Causa y efecto.** ¿Qué hizo Violeta Parra para presentar su libro “Cantos folclóricos”?.

---



---



---



---

c) **Comparar y contrastar.** ¿Qué tenían en común Violeta y su padre?

---



---



---



---