



Guía de trabajo, Artes Visuales, 7° Básico

“El lenguaje fotográfico”

Nombre : _____

Curso : _____ **Fecha:** ____/____/____

Objetivo: OA 3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes

Indicaciones generales

- Lee atentamente y sigue las instrucciones para realizar la guía de trabajo.
- No es necesario imprimir esta guía de trabajo.

ACTIVIDAD

EL FOTOMONTAJE

El término se aplica al proceso y al resultado de crear una ilustración compuesta de otras, una especie de collage. Esta composición puede realizarse mediante recortes de otras ilustraciones juntando un cierto número de ellas.



El fotomontaje se usa sobre todo en circunstancias en las que se quiere obtener imágenes que de ninguna otra manera podríamos tenerlas con una fotografía natural. Mediante un fotomontaje es posible mostrar a un ser humano volando o un incendio que se produce debajo del agua, por ejemplo.

Estas composiciones pueden tener un sentido artístico, humorístico, publicitario o de otro tipo. Por lo general, el autor del fotomontaje da por entendido que el espectador sabe que su obra es un fotomontaje (dado que los seres humanos no



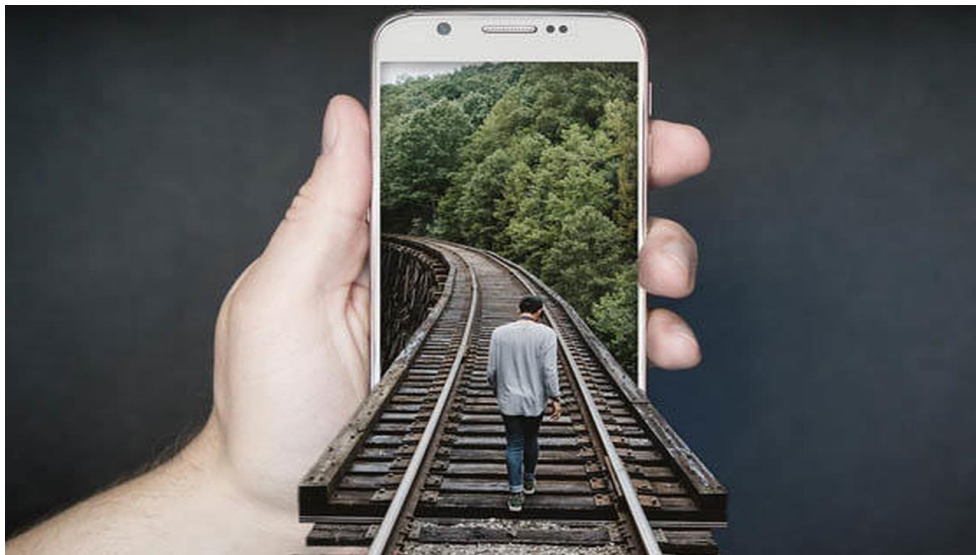
Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Christian Lira

vuelan y que el fuego no se enciende en el agua, si retomamos nuestros ejemplos anteriores). De todos modos, también puede explicitarlo o aclararlo.



El fotógrafo inglés Henry Peach Robinson (1830–1901) es considerado el primero en haber realizado la técnica del **fotomontaje**, poco después de haber comenzado su carrera, en 1857.

En resumen, El **fotomontaje** es la técnica fotográfica que forma la composición de una sola imagen a partir de la reunión de dos o más fotografías. El **fotomontaje** hace evidente cómo la fotografía es susceptible de ser manipulada para reorganizar o desorganizar la realidad.





Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Christian Lira

ACTIVIDAD

- Debes realizar un Fotomontaje.
- Para guiarte puedes observar el siguiente video tutorial acerca de fotomontaje:
<https://www.youtube.com/watch?v=taZZQdc4law>
- Selecciona algunas fotografías, como imágenes, impresiones de revistas, fotocopias o recortes. También puedes tomar tus propias fotografías y digitalizarlas.
- Una vez que tengas las imágenes intégralas en la creación de una sola composición.
- Elige el material que utilizarás, ya sea pintura, pinceles, pegamento, tijeras, etc.
- Una vez terminado el trabajo, solicito enviar la fotografía capturada, al correo:
christian.lira@colegiomiravalle.cl
- Ante cualquier duda puedes escribirme al correo:
christian.lira@colegiomiravalle.cl