



Curso	Asignatura	Eje	OA
4°	Artes visuales	Expresar y crear visualmente	04

**Guía n 10 Artes Visuales, 4° años Básicos  
“Artista visual: Patricia Figueroa”,  
Segundo Semestre 2020**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Curso:** \_\_\_\_\_

**Artista visual chilena: Patricia Figueroa.**

¿Quién fue esta gran artista nacional?



Patricia Figueroa Lembach, pintora. Nació en Santiago, Chile, el 5 de abril de 1949. Estudió Pedagogía en Artes en la Universidad de Chile .Impartió clases de dibujo, pintura y grabado en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile hasta 1981. Posteriormente se desempeñó como docente en diversas escuelas de arte.

En el año 1994 comenzó se dedicó a trabajar en su taller particular creando diversas obras visuales.

Su lenguaje plástico es sencillo, directo, escueto, de paleta cromática restringida, con veladuras y transparencias.

En 1980 su preocupación temática giró en torno a los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki, que dejan ver su posición antibélica. Más tarde, su preocupación por América, el sentido de la tierra y el continente (Serie Buscando América) al que reconstruye exuberante y agresivo, fuerte y vulnerable y con una paleta cromática vibrante cuyos olores son expresión de la temática a la que se alude.

Patricia Figueroa murió en la misma ciudad el 10 de septiembre de 2010.





Las obras de Patricia Figueroa se caracterizan por el valor sentimental y simbólico del color. Las formas adquieren colores vivos y puros donde en un estilo ingenuo o naif (espontáneo) recorre un imaginario americano. El estilo naif o ingenuo que abarca su pintura se refleja en formas simplificadas, aplicación de colores fuertes y desprovisto de esfumados o transiciones

A continuación observarás una serie de pinturas de Patricia Figueroa extraídas de la serie “**Buscando América**”



### Actividades:

1.Responde:

a) ¿Qué observo en estas imágenes?

---

---

---

b) ¿Cómo son las líneas y formas? ¿Qué sensaciones me producen?

---

---

---



c) ¿Qué colores se utilizan en las obras observadas?

---

---

---

d) ¿Qué emociones, pensamientos o ideas me provocan?

---

---

---

e) ¿Qué materiales se utilizan en estas obras?

---

---

---

f) ¿Por qué se dice que las obras observadas fueron inspiración de la cultura maya?

---

---

---

2. Realiza un trabajo de pintura con témpera sobre una hoja de block, usando una de las obras de pintura de la artista chilena Patricia Figueroa.

