



Curso	Asignatura	Eje	OA
5to y 6to	Lenguaje y comunicación	Lectura	3

### GUÍA DE APRENDIZAJE “La leyenda” Primer Semestre 2020

Nombre : \_\_\_\_\_  
Curso : \_\_\_\_\_  
Fecha : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

#### Instrucciones:

- Recuerda tener tu estuche y cuaderno antes de trabajar.
- Cuida tu ortografía. Responde con letra clara y legible.
- Solicita la ayuda de un adulto si no comprendes algo.
- Utiliza el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que no conozcas.

#### Para comenzar...

### La leyenda

Una leyenda es **una narración de tipo popular**, que contiene generalmente elementos mágicos o sobrenaturales. Se presentan como explicación para el origen de ciertos elementos naturales o como parte de sucesos reales, históricos o al menos verosímiles. Muchas veces incluyen un final moralizante.

Las leyendas **son tan antiguas como la humanidad misma**, y la han acompañado desde siempre, como parte de los relatos en que se expresa el imaginario popular de forma oral. Su autoría es colectiva, por lo tanto, es de autor desconocido.

Generalmente, las leyendas **ofrecen narraciones siniestras o desconcertantes**, que sugieren la existencia de elementos sobrenaturales ocultos en el mundo cotidiano. No existe una «versión oficial» de cada una, sino que circulan en un conjunto de versiones más o menos similares, ya que una misma leyenda puede cambiar de un país a otro.

Las leyendas, como la mayoría de los relatos populares, **tienen origen en la tradición oral**.

Pasan de generación en generación, **de padres a hijos**.

En el camino su contenido cambia paulatinamente. **Se quitan o añaden detalles**.

Incluso puede darse que, en una misma época, una leyenda se cuenta de maneras diferentes en dos regiones del mismo país o de la misma comunidad.

Las leyendas pueden clasificarse en dos tipos, según su origen:



• **Leyendas rurales.** Nacen generalmente en épocas feudales, como el medioevo europeo, o también en el seno de las sociedades rurales. Están siempre muy vinculadas

al folklore y a al imaginario tradicional, religioso o no. Por eso suelen ambientarse en bosques, granjas o lugares en los que el ser humano se expone a la naturaleza.

- **Leyendas urbanas.** Se gestan en el seno de la población de las ciudades y pertenecen, por ende, a un imaginario más moderno o industrializado. Suelen por lo tanto contar eventos sobrenaturales que pasan desapercibidos en medio de la modernidad.

Las leyendas operan como relatos literarios, por lo que suelen regirse por la clásica estructura aristotélica:

- **Inicio.** Plantea el mundo del relato y se introduce al personaje protagonista.
- **Complicación.** Surgen las dificultades, generalmente a consecuencia de haber traspasado una norma, haber desoído un consejo o por motivos semejantes.
- **Desenlace.** Aquí se manifiesta el cambio (como el inicio de una costumbre, o el surgimiento de una especie animal o vegetal). Rara vez retorna a la normalidad de inicio.

Las leyendas **tienen la función de explicar determinados aspectos del mundo** o de la propia cultura. En otros casos advierten sobre determinados riesgos, infunden valores o desaconsejan ciertas conductas. Expresan, en ese sentido, los valores de una cultura, su idea del bien y del mal, o de los roles tradicionales.

Las leyendas generalmente se caracterizan por:

- Narrar eventos que ocurren en un lugar determinado y real, en un lugar y tiempo precisos. En ello se distingue de la fábula.
- Centrarse en un personaje y sus peripecias, desencadenadas por lo general en sus defectos, su forma de ser o sus acciones.
- Contienen una advertencia o final moralizante, aunque no se encuentre explicitado como sí ocurre en el caso de las fábulas.
- Son de autoría anónima, ya que suele haber diversas versiones de una misma leyenda.
- Se transmiten mayormente de manera oral.

**De acuerdo a los conceptos señalados sobre la leyenda, responde:**

1- **¿Cómo se origina el cuento folclórico? Explica.**


2- **¿Cuál es la diferencia entre leyenda rural y leyenda urbana?**





### Vocabulario antes de leer.

Busca en el diccionario las siguientes palabras que te permitirán entender mejor el texto.

#### Sigilosamente

---

---

---

---

---

---

#### Escépticos

---

---

---

---

---

---

#### Calabazas

---

---

---

---

---

---

### Ahora, leamos esta leyenda...

#### El cuero del agua

El cuero es un monstruo que habita en los lagos de Chile, es como un cuero de animal, que nada en estas aguas y con una fuerza increíble te come.

#### Características

Es similar al cuero de una vaca o un cerdo que viaja en los lagos o ríos de Chile, viaja **sigilosamente** para capturar su presa, generalmente come vacas, cerdos, ovejas e incluso humanos.

#### Leyenda

Pedro era un campesino chileno que vivía cerca de Bucalemu (Chile) en donde este tenía su propia parcela y donde cultivaba **calabazas** o lechugas, este había escuchado leyendas sobre el Cuero, pero era **escéptico** ante esta leyenda, hasta cuando vio a un forastero pidiendo ayuda, Pedro acudió corriendo hacia el río pero el forastero se hundió, Pedro se asustó y se alejó. Pasado algunos días su mejor amigo Orlando, le contaba que él vio al cuero y que lo hirió con un arpón pero salió huyendo. Pedro no podía dormir pensando en el Cuero, en mitad de la noche, tomó su escopeta y en pijama salió a ver al "Cuero" vio a unos turistas estadounidenses bañándose en el lugar, él se les acercó y les dijo que salieran del río por que vivía el Cuero, uno de ellos que sabía español se los tradujo a sus amigos y estos se rieron, Pedro enojado se va hasta que siente unos gritos, este va corriendo y ve a los turistas intentando sacar a uno de sus amigos que estaba siendo tragado por el agua, Pedro viene y dispara "a esa cosa", quien suelta al turista y estos huyen, el Cuero se levanta y parecía una boca gigante, Pedro le dispara de nuevo y más enfurecida esta cosa, saca unos tentáculos y toma a Pedro de las piernas, el campesino saca un cuchillo y se lo entierra en unos de sus ojos y sale corriendo, al otro día Pedro le cuenta a todo el pueblo lo ocurrido, pero ahora el Cuero busca venganza a aquel le hizo daño.

De acuerdo a la lectura "El cuero del agua", responde:



Escuela Básica Particular N° 1650- Miravalle  
Pablo Neruda # 1921 Peñalolén -Tel:722910374  
Email:[colegiomiravalle1650@gmail.com](mailto:colegiomiravalle1650@gmail.com)  
Docente: Tania Castro – Ema Ortega – Jorge Peña –  
Cynthia Cavilla

**1- ¿Qué es el cuero del agua?**


**2- Caracteriza psicológicamente a Pedro (recuerda que una caracterización psicológica se puede inferir como es la personalidad de una persona, de acuerdo a las acciones que realiza). Señala al menos tres características distintas, fundamenta cada una de ellas.**


**3- ¿Cómo logra finalmente Pedro derrotar al cuero?**


**4- ¿Qué situación motiva a Pedro para finalmente creer en el cuero del agua?**


**5- ¿Por qué el diablo se enojó con Bartolo?**


