



Curso	Asignatura	Eje	OA
7mo y 8vo	Lenguaje y comunicación	Lectura	3

GUÍA DE APRENDIZAJE “La novela” Segundo Semestre 2020

Nombre : _____
Curso : _____
Fecha : ____ / ____ / ____

Instrucciones:

- Recuerda tener tu estuche y cuaderno antes de trabajar.
- Cuida tu ortografía. Responde con letra clara y legible.
- Utiliza el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que no conozcas.

Para comenzar...

¿Qué es una novela?

Cuando hablamos de *novela* estamos haciendo referencia a un texto literario que está **escrito en prosa** y que nos cuenta una historia que puede ser ficción o una mezcla de ficción y realidad. Cumple una **función artística** y, por eso, se emplea un lenguaje en el que abundan los recursos literarios.

Características principales de la novela.

- **Escrito en prosa:** Es una de las características principales de la novela. Es un texto que nos cuenta una historia y, para ello, emplea un lenguaje en prosa semejante a la forma en que hablamos habitualmente.
- En la novela hay una **estructura** muy bien definida, con inicio, desarrollo y desenlace.
- **Extensión larga:** A diferencia del cuento, la novela suele ser un texto de mayor dimensión que supera las 50 páginas. Debido a esta extensión, este tipo de texto suele estar estructurado en capítulos o diferentes partes que ayudan en su lectura.
- **Abundan los personajes:** A diferencia del cuento que tiene pocos personajes, lo más habitual es que en una novela nos encontremos tanto a los personajes principales, es decir, los protagonistas pero que también existan muchos personajes secundarios que contribuyan a crear la trama y a dibujar mejor la esencia de la historia.
- **Subtramas:** Un cuento tiene una sola trama o conflicto, en cambio otra característica de la novela es que es un subgénero narrativo que, debido a su extensión y complejidad, permite que convivan diferentes tramas y subtramas. Hay una que es la principal, pero también pueden aparecer otras relacionadas y que sirven para enriquecer la primera.
- **Descriptiva:** Un cuento tiene pocos detalles, en cambio en la novela, para poder presentarnos la trama, el ambiente y los personajes de forma más verídica, el autor de la novela suele ser muy detallista en cuanto a las descripciones de los espacios y de los protagonistas.



La novela es un género diverso, múltiple en formas cuyo contenido suele clasificarse en:

Novelas de aventuras. Cuentan de inicio a fin un viaje, un recorrido vital o un episodio emocionante de la vida de un personaje, que al volver a casa ya no es el mismo del inicio.

Novelas de ciencia ficción. En ellas se explora el impacto posible de la ciencia y la tecnología en la vida de los seres humanos, generalmente en futuros imaginarios.

Novelas policiales. Relatos que involucran el esclarecimiento de un crimen, por lo que sus protagonistas tienden a ser policías, detectives o periodistas.

Novelas románticas. Historias centradas en las aventuras o desventuras amorosas, pasionales o eróticas de los personajes.

Novelas de terror. Contienen anécdotas aterradoras, siniestras o misteriosas, en las que intervienen monstruos y entidades sobrenaturales, causando miedo en el lector.

Novelas fantásticas. Presentan un mundo posible, construido por completo desde la imaginación del autor, con sus reglas particulares, criaturas e historia propias, distintas del mundo real.

Novelas realistas. Plantean relatos ambientados en la realidad cercana al autor, sin atributos mágicos ni sobrenaturales, y que la reproducen con bastante exactitud.

De acuerdo a los conceptos señalados en la novela, responde las siguientes preguntas.

1. Define el concepto de novela.

2. Señala tres clasificaciones o subtipo de novela.

3. Escribe dos diferencias entre cuento y novela, utilizando sus propias palabras.

Vocabulario antes de leer.

Busca en el diccionario las siguientes palabras que te permitirán entender mejor el texto.

Zumbar

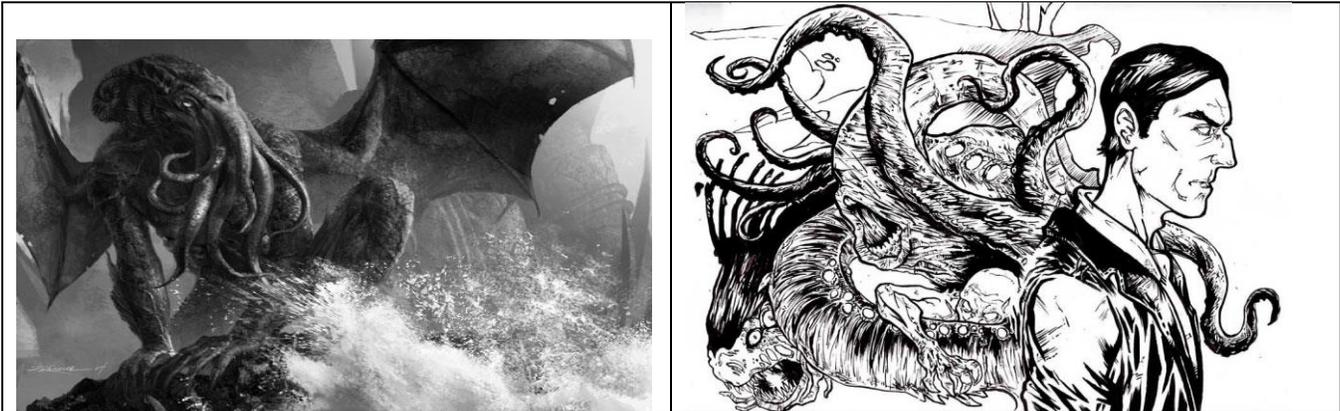
Impasible

Legítimo



Antes de leer el siguiente fragmento de novela, intenta predecir de que trata a partir de las imágenes y su título.

Cthulhu



7. ¿De qué crees que se trata el fragmento?

Leamos ahora este fragmento de la novela de terror “Cthulhu” de H.P Lovecraft

Cinco sectarios (creyentes de Cthulhu) fueron asesinados y cuarenta y siete fueron arrestados; Legrassse se enteró de que eran adoradores de los “Grandes Antiguos”, específicamente de un ser monstruoso llamado Cthulhu, representado en la estatuilla. Uno de los académicos en la reunión, el profesor de Princeton William Channing Webb, dice que se ha encontrado con un grupo de nativos de Alaska con creencias y prácticas similares.

Cthulhu existe también, supongo, en ese refugio de piedra que le sirve de abrigo desde que el sol era joven. Su ciudad maldita se ha hundido otra vez, pues el Vigilante navegó por aquel lugar después de la tormenta de abril; pero sus ministros en la Tierra bailan aún, y cantan y matan en lugares aislados, alrededor de monolitos de piedra coronados de imágenes.

Cthulhu tuvo que haber sido atrapado por los abismos submarinos pues si no el mundo gritaría ahora de horror. ¿Quién conoce el fin? Lo que ha surgido ahora puede hundirse y lo que se ha hundido puede surgir. La abominación espera y sueña en las profundidades del mar, y sobre las vacilantes ciudades de los hombres flota la destrucción. Llegará el día... ¡pero no debo ni puedo pensarlo! Ruego que, si no sobrevivo a este manuscrito, mis ejecutores testamentarios cuiden de que la prudencia sea mayor que la audacia e impidan que caiga bajo otros ojos.”

(Cthulhu, H.P Lovecraft)

8. ¿Hace cuánto tiempo existe la adoración a Cthulhu?

--

9. ¿Cuál es la importancia de Cthulhu para esta civilización? ¿Por qué?
