



Curso	Asignatura	Eje	OA
5to y 6to	Lenguaje y comunicación	Lectura	3

GUÍA DE APRENDIZAJE “La novela” Segundo Semestre 2020

Nombre : _____
 Curso : _____
 Fecha : ____ / ____ / ____

Instrucciones:

- Recuerda tener tu estuche y cuaderno antes de trabajar.
- Cuida tu ortografía. Responde con letra clara y legible.
- Solicita la ayuda de un adulto si no comprendes algo.
- Utiliza el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que no conozcas.

Para comenzar...

¿Qué es una novela?

Una **novela** es una **obra literaria** de carácter narrativo y extensa (puede tener muchas páginas, más de 50).

Está escrita en prosa, es decir, similar a la hablada y narra hechos ficticios o basados en hechos reales. Debido a su extensión, generalmente se narra en capítulos, contiene además de las acciones principales, muchas acciones y muchos personajes secundarios.

Uno o varios narradores pueden aparecer en una novela. Son los encargados de contar la historia, ya sea que fueron testigos de ella, sus protagonistas o voces no involucradas con los hechos.

¿Qué tipo de historia puede contar una novela? De todo tipo. Puede ser una novela autobiográfica (basada en la vida del autor); novela negra (cuando hay un crimen por resolver); novela histórica, (basada en hechos o personajes históricos); o novela fantástica, novela de terror, novela futurista, etc.

DIFERENCIA ENTRE CUENTO Y NOVELA

CUENTO	NOVELA
Un solo tema alrededor del cual gira toda la acción.	Un tema central que permite varios subtemas relacionados con él.
Claramente cuenta un solo suceso.	El argumento muestra un vasto conjunto de sucesos.
Los personajes son escasos y se agrupan en torno al protagonista. No suelen cambiar porque el cuento plantea un conflicto que exige una rápida resolución.	Los personajes principales son varios y los secundarios aún más numerosos, suelen transformarse a lo largo de los acontecimientos.
Desenlace súbito, mueve a sorpresa.	Desenlace paulatino. Varias líneas de acción para cerrar.



De acuerdo con los conceptos señalados en la novela, responde las siguientes preguntas. Recuerda que puedes buscar las respuestas en el texto y subrayar.

1. ¿Qué se entiende por novela?

2. ¿Sobre qué temas puede tratar una novela? (tipo de historia)

3. Señale dos diferencias entre cuento y novela, utilizando sus propias palabras.

Antes de leer el siguiente fragmento de novela, intenta predecir de que trata a partir de las imágenes y su título.

Harry Potter y la piedra filosofal



4. ¿De qué crees que se trata el fragmento?



Ahora, leamos ahora este fragmento...

Fragmento I

«—Es curioso lo miope que se puede volver uno al ser invisible —dijo Dumbledore, y Harry se sintió aliviado al ver que le sonreía—. Entonces — continuó Dumbledore, bajando del pupitre para sentarse en el suelo con Harry— , tú, como cientos antes que tú, has descubierto las delicias del espejo de Oesed.

—No sabía que se llamaba así, señor.

—Pero espero que te habrás dado cuenta de lo que hace, ¿no?

—Bueno... me mostró a mi familia y...

—Y a tu amigo Ron lo reflejó como capitán.

—¿Cómo lo sabe...?

—No necesito una capa para ser invisible —dijo amablemente Dumbledore—. Y ahora ¿puedes pensar qué es lo que nos muestra el espejo de Oesed a todos nosotros?

Harry negó con la cabeza.

—Déjame explicarte. El hombre más feliz de la tierra puede utilizar el espejo de Oesed como un espejo normal, es decir, se mirará y se verá exactamente como es. ¿Eso te ayuda?

Harry pensó. Luego dijo lentamente:

—Nos muestra lo que queremos... lo que sea que queremos...

—Sí y no —dijo con calma Dumbledore—. Nos muestra ni más ni menos que el más profundo y desesperado deseo de nuestro corazón. Para ti, que nunca conociste a tu familia, verlos rodeándote. Ronald Weasley, que siempre ha sido sobrepasado por sus hermanos, se ve solo y el mejor de todos ellos. Sin embargo, este espejo no nos dará conocimiento o verdad. Hay hombres que se han consumido ante esto, fascinados por lo que han visto. O han enloquecido, al no saber si lo que muestra es real o siquiera posible.»

J. K. Rowling

Harry Potter y la piedra filosofal

De acuerdo al fragmento de “Harry Potter y la piedra filosofal”, responde:

5. ¿Qué ve Harry al mirarse en el espejo Oesed? ¿Por qué?

6. Según el texto, ¿Cómo se ve en el espejo Oesed una persona feliz?



Vocabulario antes de leer.

Busca en el diccionario las siguientes palabras que te permitirán entender mejor el texto.

Revolvió

Azar

Prosiguió

Fragmento II

Una vez en tierra, el principito quedó muy sorprendido al no ver a nadie. Temía ya haberse equivocado de planeta, cuando un anillo de color de luna se **revolvió** en la arena.



- Buenas noches- Dijo al **azar** el principito.
 - Buenas noches- Dijo la serpiente.
 - ¿En qué planeta he caído? - Preguntó el principito.
 - En la Tierra, en África- Respondió la serpiente.
 - ¡Ah!... ¿No hay, pues, nadie en la Tierra?
 - Esto es el desierto. En los desiertos no hay nadie. La Tierra es grande – dijo la serpiente.»
- El principito se sentó en una piedra y levantó los ojos hacia el cielo:
- Me pregunto – dijo – si las estrellas están iluminadas para que cada uno pueda algún día encontrar la suya. Mira mi planeta. Está justo encima nuestro. .. pero qué lejos!
 - Es hermoso – dijo la serpiente. – Qué vienes a hacer acá?
 - Tengo dificultades con una flor – explicó el principito.
 - Ah! - dijo la serpiente.
- Y ambos se callaron.
- ¿Dónde están los hombres? – **prosiguió** finalmente el principito. - Se está un poco solo en el desierto...
 - Se está solo también con los hombres – dijo la serpiente.
- (El Principito Antoine de Saint Exúpery)

7. “Una vez en tierra, el principito quedó muy sorprendido al no ver a nadie. Temía ya haberse equivocado de planeta, cuando **un anillo de color de luna se revolvió en la arena.**”

¿A qué personaje se refiere la oración en negrita, del fragmento anterior?

8. ¿Qué le causa mucha sorpresa al Principito al llegar a la tierra? ¿Por qué?
