



Curso	Asignatura	Eje	OA
5to y 6to	Lenguaje y comunicación	Lectura	3

GUÍA DE APRENDIZAJE “El mito” Segundo Semestre 2020

Nombre : _____
Curso : _____
Fecha : ____ / ____ / ____

Instrucciones:

- Recuerda tener tu estuche y cuaderno antes de trabajar.
- Cuida tu ortografía. Responde con letra clara y legible.
- Solicita la ayuda de un adulto si no comprendes algo.
- Utiliza el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que no conozcas.

Para comenzar...

¿Qué es un mito?

Un mito es un **relato de tradición oral, sagrado, dotado de carácter simbólico**, que usualmente relata acontecimientos extraordinarios y trascendentes involucrando a seres sobrenaturales o fantásticos (como dioses o semidioses, monstruos, etc.), Por ejemplo, los mitos de la Grecia antigua respondían a su cultura religiosa y al modo en que entendían el universo y se explicaban su origen, por lo que sus héroes, dioses, monstruos y episodios tradicionales, **heredados oralmente (y luego por escrito) de generaciones previas**, contenían toda esa carga cultural tan específica.

Los mitos no tienen testimonio histórico, es decir, no son comprobables, a pesar de que por lo general **se consideran verdaderos o válidos en la cultura**. Esto se debe a que funcionan como explicaciones imaginarias a fenómenos complejos, y sirven para transmitir valores, creencias y conceptos a las generaciones venideras. Los mitos no funcionan fuera de dichos sistemas de creencia.

Desde la entrada en vigencia de los avances científicos y se pudo dar una explicación científica a temas como: la creación del universo, la creación del hombre, el término mito se cargó de un sentido despectivo, usado para indicar que alguna creencia o suposición se debía más al orden de lo imaginario o de la fe, que al de los hechos tangibles y comprobables.

Características de un mito

Los mitos se caracterizan, según el antropólogo y etnólogo francés Claude Levi-Strauss, por:

- Tratar narrativamente preguntas existenciales de la humanidad, como la creación de las cosas, el origen de las tradiciones, la muerte, el nacimiento, etc.
- Estar protagonizado por conceptos contrarios irreconciliables, como creación-destrucción, vida–muerte, dioses-hombres, bien-mal, que definen de alguna manera los polos filosóficos de la cultura que los creó.
- Al final brinda una reconciliación de los contrarios irreconciliables para calmar la angustia o brindar un cierto sentido de armonía, justicia o paz.



DIFERENCIAS ENTRE UN MITO Y UNA LEYENDA

MITO	LEYENDA
El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo, como el nacimiento de las estrellas, del día y la noche, de los océanos...	La leyenda trata de explicar algún elemento de la naturaleza: planta, animal, o algo extraño de la naturaleza como el color de las aguas de un lago, forma de cerros o piedras.
El mito tiene dioses.	La leyenda tiene personas humanas.
El mito tiene seres fantásticos, fabulosos como el minotauro.	La leyenda tiene situaciones sobrenaturales, como barcos con tripulaciones fantasmas.

De acuerdo a los conceptos señalados en el mito, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué personajes predominan en los mitos?

2. Nombra dos temas propios de los mitos.

3. Señale dos diferencias entre mito y leyenda, utilizando sus propias palabras.

Antes de leer el siguiente mito, intenta predecir de que trata a partir de las imágenes y su título.

La caja de Pandora



Vocabulario antes de leer.

Busca en el diccionario las siguientes palabras que te permitirán entender mejor el texto.



malsana

propició

vicisitudes

Ahora, leamos ahora un mito...

La caja de Pandora

Todos hemos oído en alguna ocasión la expresión “abrir la caja de Pandora”, y la mayoría tiene al menos la noción de que esta expresión hace referencia a un mito griego, que nos habla del precio de la curiosidad **malsana** y del nacimiento de los males del mundo, pero también de la esperanza. Pese a que existen varias variantes de este mito, el más habitual y conocido es el que sigue:

“Pandora fue la primera mujer humana, creada por Hefesto por orden de Zeus y siendo dotada por los diferentes dioses de algunas de sus mayores cualidades y virtudes, pero también incluyendo la capacidad de seducir y mentir. Su creación obedece al deseo del rey del Olimpo de vengarse de Prometeo y los suyos.

El dios hizo que Pandora y el hermano de Prometeo, Epimeteo, se conocieran, y propició que con el tiempo se casaran. Pero Pandora recibió también una caja destinada a su marido, en la cual estaban encerrados todos los males del mundo, con instrucciones de no abrirla jamás. Sin embargo, uno de los dones que había recibido Pandora era el de la curiosidad. Un día, la mujer abrió la caja para mirar qué había dentro, algo que provocaría que todos los males salieran de la caja y se repartieran por el mundo. Asustada, Pandora cerró la caja, pero en ella solo quedaba la esperanza. Entonces Pandora se dedicó a ofrecer la esperanza a los hombres, con el fin de ayudarles a soportar los males y **vicisitudes** del mundo”.

