



INSTRUCTIVO N°12 PARA TRABAJAR ACTIVIDADES EN EL LIBRO

NIVEL DE TRANSICIÓN NT2

A continuación se detalla las actividades correspondientes a la duodécima semana de trabajo en el libro. Es importante que realices SOLO las páginas indicadas, para qué vamos juntos trabajando y solucionando dudas a través de nuestra vía de comunicación.

El libro de actividades en sus diferentes páginas muestra iconos para indicar la acción que debes realizar en la experiencia. Las cuales se desglosa de la siguiente forma.



PÁGINA	INDICACIONES
29	Invite a su hijo(a) a escuchar el cuento “Vaya rabieta” de la autora Mireille D'Allancé que puede encontrar en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=UK0gJuo8XDI&t=21s . Luego, comenten las emociones tratadas en el cuento, y pregúntele al niño(a) ¿Qué sentía Roberto? ¿Tú te has sentido como Roberto? ¿De qué color era la rabia de Roberto? ¿Qué cosas o situaciones te hacen enojar? ¿En que momentos te sientes en calma o contento(a)? Posteriormente, abran el libro en la página 29, y pregunte: ¿Qué observas? Explíquele que es un rostro y deben dibujar en el lado izquierdo de la imagen la emoción de rabia, y en el lado derecho la emoción de felicidad. Finalmente pregunte: ¿Cómo se pone nuestro rostro cuando tenemos rabia o felicidad? ¿Cómo se siente nuestro cuerpo cuando tenemos rabia o felicidad? (ANOTAR LAS RESPUESTAS EN UN COSTADO DEL TEXTO, EL NIÑO/A RESPONDE LAS PREGUNTAS Y EL ADULTO LAS ESCRIBE).
38	Explique a su hijo(a) que algunos animales viven un proceso de transformación llamado metamorfosis (proceso biológico por el cual un animal se desarrolla desde su nacimiento hasta la madurez por medio de cambios estructurales y fisiológicos). Este proceso es típico de insectos y anfibios, como, por ejemplo: la mariposa y la rana. Luego pregunte: ¿Cómo crees que son las mariposas antes de tener alas y volar? Comente el nombre de cada fase del ciclo de la mariposa: huevo, oruga, crisálida y mariposa. Posteriormente invítelo(a) que abran y observen las imágenes de la página 38 del texto y pregunte: ¿Qué observas? Cuénteles que conocerán el proceso de metamorfosis de la china, lea cada una de las siguientes fases: huevo, larva, ninfa y china. Luego, busquen los recortes de la página 70 para ordenar y pegar de manera secuenciada a la metamorfosis. Finalmente pídale que coloree las imágenes y pregunte: ¿Qué es la metamorfosis? ¿En qué animales se produce la metamorfosis? ¿Cuáles son las fases de metamorfosis de la china? (ANOTAR LAS RESPUESTAS EN UNA HOJA Y ADJUNTAR AL TEXTO, EL NIÑO/A RESPONDE LAS PREGUNTAS Y EL ADULTO LAS ESCRIBE).
42	Invite a su hijo(a) a ver la página 42 de su libro y pregunte ¿Qué observas?, Presente la obra leyendo el título y autor: “Buscando el congrio a lo pobre”, obra del pintor chileno Carlos Maturana. Posteriormente dígame que jugarán a ser crítico de arte, explicándole que un crítico analiza una obra de arte, fundamentando los detalles o elementos que se destacan, interpretando lo que quiso transmitir el artista y describiendo, a partir de la técnica, colores, formas, líneas, luz, entre otros. Luego pregunte: ¿Qué sensación te provoca esta obra? ¿Te gusta esta obra? ¿Por qué? ¿Cómo la describes? ¿Qué crees tú que habrá sentido el artista al pintarlo? ¿Qué tipos de líneas usa? ¿Qué formas encuentras en la obra? ¿Qué te llama la atención? ¿Qué colores reconoces? Finalmente, invite nuevamente a su hijo(a) a completar la página 42 con sus impresiones sobre la obra de arte, dibujando o escribiendo lo que le agrada o no de la obra en relación a las líneas, color y



	formas. ANOTAR LAS RESPUESTAS EN UN COSTADO DEL TEXTO, EL NIÑO/A RESPONDE LAS PREGUNTAS Y EL ADULTO LAS ESCRIBE.
52	Invite a su hijo (a) a observar algunos elementos de su casa y coménteles que van a jugar a “más, menos o igual cantidad” el juego consiste que deben contar la cantidad de mesas, sillas, ventanas, puertas, niños (hermano) y niñas (hermana) que hay en casa y pregunte: ¿Hay más mesas que sillas?, ¿Por qué? ¿Hay menos mesas que sillas? ¿Por qué? ¿Hay igual ventanas que puertas? ¿Por qué? ¿Hay más niñas que niños o igual? ¿Por qué? Luego, realicen el siguiente ejercicio de comprensión a modo de ejemplo: hay más ventanas que puertas, porque hay 2 ventanas y 1 puerta; hay igual sillas que personas, porque hay 6 sillas y 6 personas; hay menos niñas que niños, porque hay 2 niñas y 3 niños en la casa. Posteriormente observen la página 52 de su libro y recorten las imágenes de la página 71 para completar y pegar según las comparaciones que realizaron con los elementos de su casa (mesas, sillas, ventanas, niños y niñas). Finalmente pregunte, según lo pegado en la hoja: ¿Dónde hubo más cantidad? ¿Dónde hubo menos cantidad? ¿Dónde hubo igual cantidad? ANOTAR LAS RESPUESTAS EN UN COSTADO DEL TEXTO, EL NIÑO/A RESPONDE LAS PREGUNTAS Y EL ADULTO LAS ESCRIBE.
58	Invite a su hijo (a) a observar la página 58 y pregunte: ¿Qué ves? ¿Cómo son los objetos que parecen en la imagen? Luego pídale que busquen diferentes materiales que tengan en casa, para mirar, tocar y explorar distintos objetos que los rodean: ventanas de vidrio, mesas de madera, libros de papel, tijeras de metal, juguetes de plástico, etc. Pregunte: ¿De qué material están hechos? ¿Qué características tienen en común los objetos que son de madera o los de vidrio? ¿Qué les pasaría si les aplicamos agua, fuerza o calor a la puerta? ¿A la ventana? ¿A los juguetes? ¿Creen que reaccionaría de la misma manera? ¿Por qué? ¿Cómo podríamos averiguarlo? Posteriormente, explique que hay materiales u objetos que experimentan diferentes reacciones al aplicarle agua, fuerza o calor, por ejemplo: si aplicamos fuerza a un palo de helado se rompe y pierde su forma, si aplicamos calor se quema y cambia de color, pero si aplicamos agua cambia de color y se ablanda. Luego pídale que elija tres elementos que parecen en la página 58 para que realicen los experimentos. Posteriormente busquen en la página 74 del libro los autoadhesivos que correspondan según lo que el niño(a) aplicará (agua, calor y fuerza), en la primera columna anotan el número del material que elegirá para realizar el experimento (si es necesario pedir ayuda al adulto para registrar el número), en la segunda columna deberá pegar el autoadhesivo que ocupará según lo que le aplicará al experimento y en la tercera columna deberá dibujar el resultado al aplicar fuerza, calor o agua a los elementos que eligió. Para finalizar pregunte: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué le pasó al material que escogiste durante el experimento? ¿Qué cambios se observaron? ¿Por qué habrá sucedido eso? ANOTAR LAS RESPUESTAS EN UN COSTADO DEL TEXTO, EL NIÑO/A RESPONDE LAS PREGUNTAS Y EL ADULTO LAS ESCRIBE.

Todas las acciones que realizamos durante nuestra rutina diaria, es una instancia en que nosotros los adultos tenemos que aprovechar para potenciar a nuestros niños y niñas. Promover a través de las acciones cotidianas del hogar el desarrollo de autonomía en su hijo(a):

- Promueva el desarrollo de su cuidado e higiene personal con actividades como: bañarse, peinarse, vestirse cepillarse los dientes o el cabello, dando énfasis en los beneficios que estas acciones tienen en la salud.
- Deje que intente realizar acciones por sí mismo, dándole la oportunidad de intentar algo reiteradas veces hasta que le resulte, siempre bajo supervisión del adulto responsable.
- Ante un problema deja que él o ella encuentre la solución, pero oriéntalo, ya sea ejemplificando o dialogando.
- Ofrécele opciones, deja que elija la ropa que quiera usar, el peinado que quiera hacerse, los juguetes con lo que quiera jugar, etc. A través de estas acciones promueves su confianza e iniciativa

- Saluda atentamente a usted.

- Tía Francisca, Tía Daniela y Tía Carla.



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com