



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Christian Lira

Guía de trabajo, Artes Visuales, 6° Básico

“La escultura, medio de expresión y creación”, Primer Semestre 2020

Nombre : _____

Curso : 6° _____ Fecha: ____/____/____

Objetivo: OA 1. Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Indicaciones generales

- Lee atentamente y sigue las instrucciones para realizar la guía de trabajo.
- No es necesario imprimir esta guía de trabajo.

ACTIVIDAD

Violeta Parra como artista plástica

La inquietud artística de Violeta Parra era ilimitada. Su incursión en distintas técnicas plásticas lo demuestra. Si bien su trayectoria era eminentemente musical, también desarrolló otras vetas artísticas como arpillería, artesanía en greda y alambre, con las que alcanzó reconocimiento mundial.

Desde niña Violeta Parra ayudaba a su madre en sus labores como costurera. El contacto con materiales como géneros, lanas e hilos de múltiples colores, fue una riquísima fuente de posibilidades expresivas que la autora exploró posteriormente en distintas áreas de las artes plásticas, llegando a exhibir sus obras en el reconocido Pabellón Marsan del Museo de Artes Decorativas del Louvre en París, desde el 18 de abril hasta el 11 de mayo de 1964. Fue la primera vez que un artista chileno obtenía dicho merecimiento, y la oportunidad en que una manifestación artística popular latinoamericana ocupaba el mismo espacio que tenían obras clásicas de la plástica universal.

Con el tiempo, su obra fue considerada como una de las más auténticas e innovadoras manifestaciones del arte popular chileno.



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Christian Lira

A continuación, veremos dos obras de Violeta Parra:



“Contra la guerra” (Tela bordada, 1962)



“La Cantante calva” (Tela Bordada, 1960)



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Christian Lira

Instrucciones del trabajo

- Observa los ejemplos vistos anteriormente.
- Elige una obra de las obras presentadas.
- Deberás realizar una réplica de la obra elegida en una hoja de Block.
- Ordena tus materiales de trabajo: Block, lápices, goma, etc.
- Puedes utilizar cualquier técnica de pintura: Tempera, lápices de colores, Acuarelas, etc.
- Ante cualquier duda puedes escribirme al correo:
Christian.lira@colegiomiravalle.cl