



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Christian Lira

Guía de trabajo, Música, 4° Básico

“El Guillatún”, Primer Semestre 2020

Nombre : _____

Curso : _____ **Fecha:** ____/____/____

Objetivo: OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

Indicaciones generales

- Sigue las instrucciones para realizar la guía de trabajo.
- Utiliza tu cuaderno para desarrollar la guía de trabajo.
- Estudia para que cantemos juntos cuando volvamos a clases.

ACTIVIDAD

1. Ingresa al siguiente link, y escucha la canción “El Guillatún” de la Cantautora chilena Violeta Parra.

<https://www.youtube.com/watch?v=RF19S2vaUr4>

2. Transcribe la letra de la canción en tu cuaderno.

El Guillatún – Violeta Parra

Millelche, está triste con el temporal
Los trigos se acuestan en ese barrial
Los indios resuelven después de llorar
Hablar con Isidro, con Dios y San Juan

Camina la machi para el guillatún
Chamal y rebozo, trarilonco y kultrún
Y hasta los enfermos de su machitún
Aumentan las filas de ese guillatún

La lluvia que cae y vuelve a caer
Los indios la miran sin hallar qué hacer
Se arrancan el pelo, se rompen los pies
Porque las cosechas se van a perder



Se juntan los indios en un corralón
Con los instrumentos rompió una canción
La machi repite la palabra sol
Y el eco del campo le sube la voz

El rey de los cielos muy bien escuchó
Remonta los vientos para otra región
Deshizo las nubes después se acostó
Los indios lo cubren con una oración

Arriba está el cielo brillante de azul
Abajo la tribu al son del kultrún
Le ofrece del trigo su primer almud
Por boca de un ave llamado avestruz

Se siente el perfume de carne y muday
Canelo, naranjo, corteza e'quillay
Termina la fiesta con el aclarar
Guardaron el canto, el baile y el pan

3. Notas de la flauta.

El Guillatún

Violeta Parra

fa# - fa# - mi - fa# - fa# - mi - fa# - fa# - mi - mi - mi - fa# - fa# - mi - fa# - fa# - mi

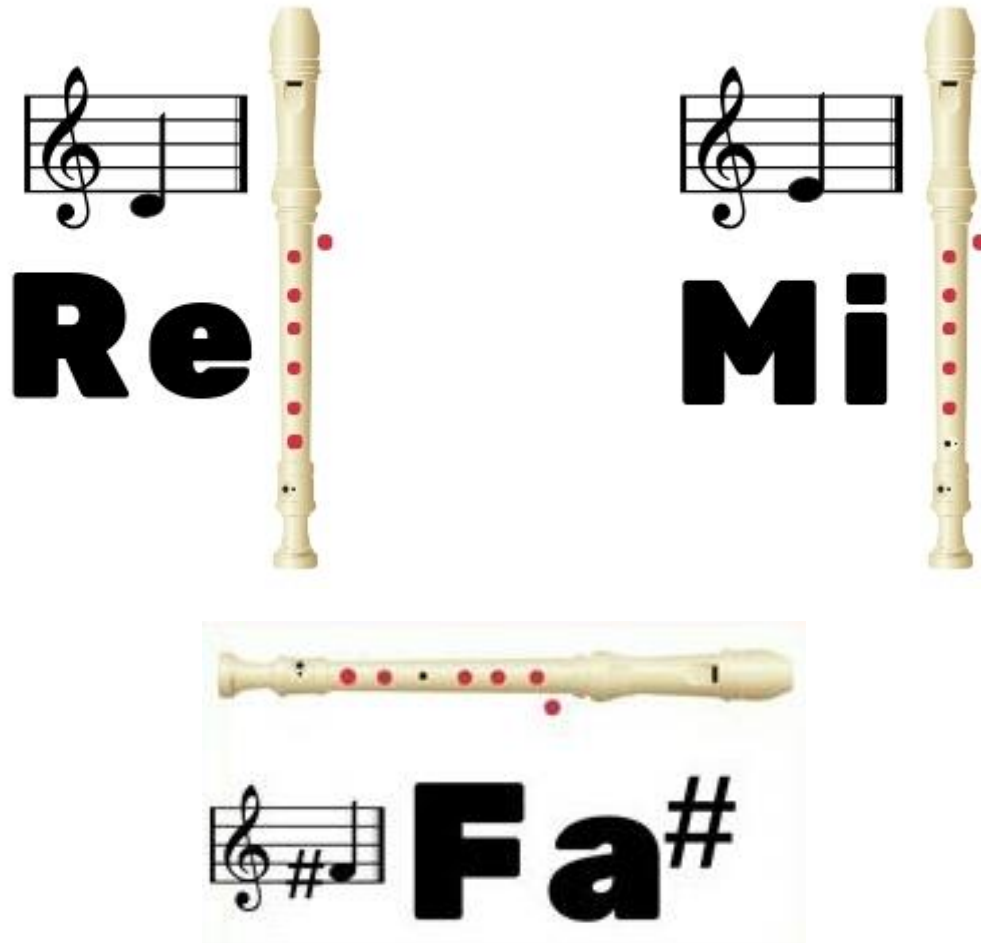
4 fa# - fa# - mi - mi - mi - mi - mi - re - mi - mi - re - mi - mi - re - re - re

7 mi - mi - re - mi - mi - re - mi - mi - re - re - re - re - re - re - re - re

10 re - re - re - fa# - mi



4.- Digitación en flauta



5.- Estudio complementario:

- Estudia con el video complementario en donde aparece un la canción “El Guillatún”, la cual está reversionada y acompañada por la melodía de la flauta.
- Ejecuta el instrumento siguiendo la digitación que aparece en el video.
- Estudia regularmente las posiciones de las notas musicales.