



## Guía de Trabajo 9, música, Unidad 2 “ La música en la vida diaria” terceros años básicos, “Primer Semestre 2020”

**Nombre** : \_\_\_\_\_  
**Curso** : \_\_\_\_\_  
**Fecha** : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Objetivo: OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo) - música descriptiva; Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo; Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - fusión con raíces folclóricas. (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas de corta duración.) OA 7: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas u otros).

1.- Objetivo de la clase: “- Identificar diversas expresiones musicales como parte de su entorno.” Escribe el objetivo en tu cuaderno si no tienes la guía.

Instrucciones:

- I. Escucha las siguientes canciones <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-31457.html> Marcha nupcial de Mendelson  
<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-31456.html> Marcha Nupcial de Lohering  
<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-31458.html> Marcha fúnebre de Chopin; Un año más, cumpleaños feliz, etc.,
- II. Tararea las canciones de manera más grave y después más agudas.
- III. Enseguida contesta en esta misma guía ( si la tienes) o en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1.- ¿En qué momento utilizarían estas canciones? \_\_\_\_\_

2. Han estado en algún momento donde han escuchado estas canciones? Cuéntame en dos líneas donde has escuchado estas canciones.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_