



Guía de Aprendizaje N°9, Historia, y Artes Visuales, 8° Básico “EDAD MODERNA”, Primer Semestre 2020

Nombre : _____
Curso : 8 A-B

Objetivo: Caracterizar el quiebre de la unidad religiosa en Europa.

Instrucciones:

-Tiempo de trabajo: 60 minutos

-Para responder la siguiente guía se hace indispensable leer las páginas 30-35

-Recuerde trabajar con un diccionario para buscar las palabras que desconoce su significado

-Toda la información extraída desde internet, anotar la fuente de origen.

-Puede apoyarse con información desde:

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-21093.html>

<https://www.aprendolibre.cl>

I. APUNTE VISUAL



Hasta el siglo XVI, en Europa central y occidental, la Iglesia católica logró mantener la unidad religiosa bajo su poder. Esta situación cambió cuando se produjo la Reforma religiosa, ruptura que derivó en el surgimiento de distintas iglesias cristianas que se extendieron en Europa y el resto del mundo. Esto ocurrió por múltiples factores, como el desprestigio de la Iglesia católica, movimientos internos de la Iglesia, el aumento del poder del rey y el conflicto de poderes, entre otros.

El movimiento de Reforma protestante fue iniciado por Martín Lutero (1483-1546), un monje agustino que, influenciado por las ideas de San Pablo, San Agustín y Erasmo de Rotterdam, sostuvo que solo la fe en Dios aseguraba la gracia divina y la salvación individual. Lutero rechazó el poder del Papa, la idea de que el perdón pudiera ser comprado y la veneración a los santos y la Virgen. Además, planteó que la Biblia era la única fuente de conocimiento de Dios, por lo que no se necesitaban intermediarios, como señalaba la Iglesia católica.



En el Sacro Imperio Romano Germánico las ideas luteranas se difundieron con rapidez. Nobles, príncipes y burgueses vieron en ellas la oportunidad de confiscar los bienes de la Iglesia católica, por lo que se aliaron en protesta por los intentos del emperador Carlos V de mantener la unidad religiosa.



Por otra parte, un seguidor de Lutero, Juan Calvino (1509-1564), amplió la doctrina protestante y provocó un gran impacto político y social. Calvino, al igual que Lutero, defendió la libre lectura de la Biblia, la negación del culto a los santos y la Virgen, además del rechazo a la autoridad del Papa. Sin embargo, en otros aspectos fue más radical: defendió la idea de la predestinación, justificó actividades lucrativas, y proclamó la separación del Estado y la Iglesia. Las ideas de Calvino tuvieron éxito en Francia, donde sus adeptos fueron llamados hugonotes. En Inglaterra, la monarquía condujo la Reforma según sus intereses. En 1527, Enrique VIII solicitó al Papa la anulación de su matrimonio con Catalina de Aragón. El Papa rechazó la petición, razón por la cual Enrique decidió construir una iglesia nacional, que le permitiría, además, apropiarse de las riquezas eclesiásticas y afianzar su poder. Su sucesora, Isabel I, consolidó el poder real sobre la Iglesia estableciendo como cabeza suprema de esta al rey. En la actualidad es conocida como Iglesia anglicana.

La Iglesia católica había iniciado un proceso de reforma interna desde fines de la Edad Media. A ello se sumó la respuesta que debió dar a los postulados de las doctrinas protestantes, para lo cual convocó a un concilio (reunión de obispos) en la ciudad de Trento (1545-1563). En la ocasión, se reafirmó la fe católica, la supremacía del Papa y la jerarquía eclesiástica. La Iglesia mantuvo siete sacramentos, el culto a los Santos y la Virgen y confirmó que las creencias se fundamentan en las Sagradas Escrituras interpretadas por la Iglesia. Eliminó la venta de indulgencias y creó nuevas congregaciones, como la Compañía de Jesús. Se reinstauró el Tribunal del Santo Oficio o Inquisición, que podía perseguir, juzgar y condenar a los acusados de herejía. Las personas juzgadas por este tribunal eran interrogadas, mediante torturas, y si se les consideraba culpables eran ejecutadas; y también se creó la Congregación del Índice, encargada de la censura de obras impresas y de listar los libros prohibidos



Ya amigos, ahora la actividad:

En tu cuaderno crea un dibujo o un sketchnote (apuntes visuales) que sintetice los rasgos esenciales de la ruptura de la unidad religiosa en Europa, (apóyate con lo señalado en la guía y en las páginas mencionadas en las instrucciones) y las respuestas de la Iglesia Católica. Incorpora el surgimiento de nuevas religiones como calvinismo y anglicanos.



**** El sketchnote (apunte visual) es una representación gráfica de ideas y está constituido por elementos como palabras, tipografía, dibujos, flechas, marcos y muchos otros símbolos. Usualmente, se utiliza como método para tomar apuntes y según la opinión de quienes utilizan esta herramienta, es muy útil para mejorar la comprensión y la concentración. Además de esto, un sketchnote es una puerta hacia la creatividad pues implica hacer uso de la imaginación para construir una síntesis de un discurso, explicación o lectura.**



Para construir un sketchnote, se sugiere realizar los siguientes pasos:

- 1. Título:** escoger un título, hacerlo grande y llamativo con tipografía que impacte.
- 2. Estructura:** escoger una estructura básica para organizar de principio a fin el sketchnote.
- 3. Elementos:** para que sea realmente efectivo, es necesario utilizar una gran variedad de elementos que enriquezcan esta representación visual.
- 4. Énfasis:** es indispensable utilizar distintos estilos de texto para hacer énfasis en determinadas frases o ideas.
- 5. Conexiones:** para conectar ideas, el estudiante tendrá que hacer uso de conectores como flechas, líneas punteadas, líneas gruesas, entre otros.
- 6. Contenedores:** para estructurar las ideas y comunicar claramente lo que se ha aprendido, es bueno utilizar contenedores o elementos que permitan dividir las ideas.


EJEMPLOS





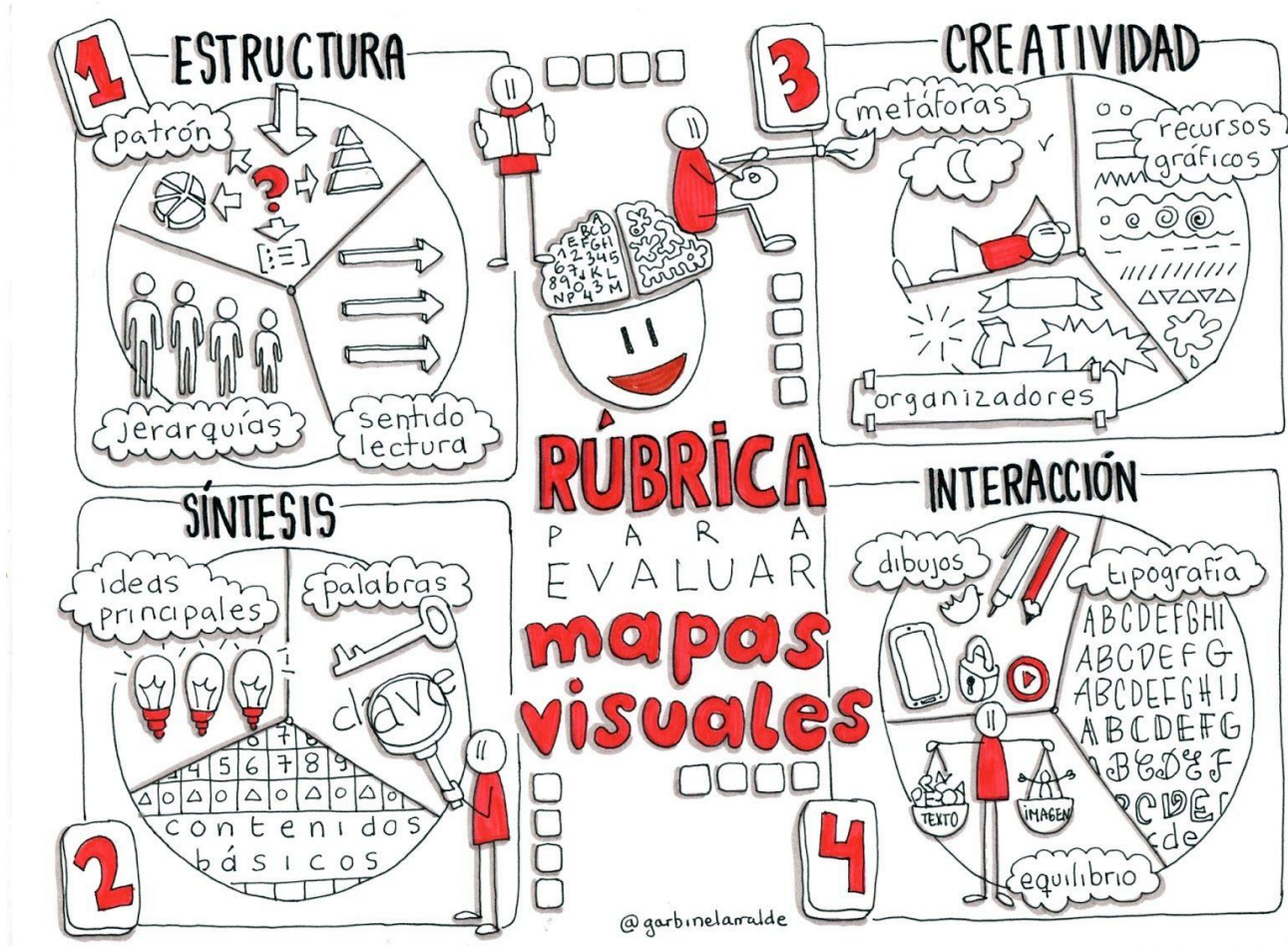
AUTOEVALUACIÓN:

Nuevamente debes evaluar tú propio proceso en el trabajo de esta guía. Recuerda ser honesto, es tú trabajo y proceso.

Criterios:	Excelente 	Bien 	Por mejorar 	MEME
COMPROMISO:	Realizo la guía sin (celular, televisión, etc), en un horario asignado de trabajo, con el texto de historia a mano, resuelvo dudas y logro completar la guía en el tiempo asignado.	Realizo la guía, pero tengo algunas interrupciones contestando mensajes o ocupando tiempo en redes sociales. Me demoro aproximadamente una hora más del tiempo asignado en completar la guía	No logro realizar la guía en el tiempo asignado, debido a que, me distraje por diversos motivos, tales como, redes sociales, juegos o televisión. Me demoro más de dos horas o días en poder terminar.	
ESFUERZO	Trabajo en la guía consciente de que estoy aprendiendo, busco información extra, leo mi texto de historia y me acerco a un familiar si no entiendo.	Trabajo en la guía porque es mi responsabilidad, solo si me interesa busco información extra, me acerco a un familiar si no entiendo.	No logro terminar la guía porque no logré buscar la información que necesitaba para responder	
PLANIFICACIÓN	Utilizo mi cuaderno de historia, guías anteriores, texto de estudio e internet para resolver dudas. Tengo todo a mano para trabajar conscientemente.	Utilizo internet para resolver dudas. No ocupo el texto de historia, ni las guías anteriores porque están en otro lugar	Respondo solo lo que sé porque no he realizado las guías anteriores o se encuentran en otro lugar, no tengo a mano el cuaderno ni el texto de historia	

CURSO	ASIGNATURA	EJE	OA
8°	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Historia	OA 2
	Artes Visuales	Expresar y crear	OA 3

Criterios para la evaluación del sketchnote



- **ESTRUCTURA**: Se refiere a la disposición, distribución y orden de los contenidos a presentar en el sketchnote.
- **SÍNTESIS**: Se refiere a la exposición breve, a modo de resumen, de las ideas fundamentales o principales relacionadas a los contenidos aprendidos .
- **CREATIVIDAD**: Se refiere a la capacidad de plasmar ideas o conceptos, para entender el contenido aprendido en la guía.
- **INTERACCIÓN**: Se refiere a la capacidad de relacionar todos los conceptos, ideas y dibujos, para entender en su totalidad el contenido aprendido en la guía.

Aspecto a considerar:

- Puedes usar todos los materiales que creas necesario y que tengas en tu hogar. (Cartulina, hojas de block, lápices, temperas, plumones, etc.)