



Curso	Asignatura	Eje	OA
4°	Artes visuales	Expresar y crear visualmente	4

Guía n 6 Artes Visuales, 4° años Básicos
“Máscaras de oro; Culturas precolombinas”, Primer Semestre 2020

Nombre: _____ Curso: _____



Los objetos de oro y plata en los pueblos precolombinos aparecieron por primera vez hace unos 3.000 años, asociados al poder político, a la ostentación social y a las creencias. Aunque su posesión fue privilegio de los sectores sociales más connotados, no lo fue por el valor intrínseco de estos metales, pues la mayoría de ellos no eran de oro o plata sólida, sino más bien dorados o plateados mediante diferentes técnicas.

1. Observa las siguientes máscaras de oro precolombinas.



2- Responde las siguientes preguntas y luego comenta tus respuestas con algún familiar.



a) ¿Qué formas vemos en estas máscaras?

R: _____

b) ¿Para qué servían estas máscaras?

R: _____

c) ¿Con qué materiales confeccionaban estos objetos?

R: _____

d) ¿Qué representaban estas máscaras en los pueblos precolombinos?

R: _____

e) ¿Qué sentimientos te transmiten estas máscaras?

R: _____

3- Selecciona una de las máscaras que observaste en la actividad n 1 y luego confecciónala con el material que tengas en casa (de preferencia reciclable). Guíate por la siguiente pauta:

5= Excelente 4= Muy bueno 3= Bueno 2= Regular 1= Deficiente

Lista de cotejo ARTES VISUALES 4to básico

Nombre: _____ fecha: _____

INDICADORES	E (5)	MB (4)	B (3)	R (2)	D (1)
Se presenta con materiales					
Se guía por modelo establecido anteriormente por él / ella					
Utiliza diversidad de materiales					
Es creativo (a) dentro de su propio modelo establecido					
Concluye en el tiempo entregado					
Realiza buenas terminaciones en su trabajo					
Presenta un trabajo limpio					