



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle  
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374  
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com  
Profesor: Christian Lira

## Guía de trabajo, Música, 7° Básico

### “Víctor Jara”, Primer Semestre 2020

**Nombre** : \_\_\_\_\_

**Curso** : 7° \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Objetivo:** OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, y manifestarlos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

#### Indicaciones generales

- Lee atentamente esta guía de trabajo.
- Utiliza tu cuaderno para desarrollar la guía de trabajo.

#### ACTIVIDAD

#### VICTOR JARA

Víctor Jara (1932-1973) Cantautor chileno. Fue también director teatral, investigador del folclore y de los instrumentos indígenas, actor, dramaturgo y libretista, pero alcanzó la mayor trascendencia como compositor y cantante popular.

La figura de Víctor Jara es un referente internacional de la canción protesta, aunque el mismo artista nunca se sintió del todo identificado con esta definición. Fue uno de los cantores más emblemáticos del movimiento músico-social llamado «Nueva canción chilena», y uno de los pilares fundamentales en la música latinoamericana. En 1967 publicó su primer álbum musical, titulado *Víctor Jara*. Su segundo álbum, *Pongo en tus manos abiertas* (1969), entre otros.

Entre sus canciones más reconocidas están: “El arado”, “Te recuerdo Amanda”, “Deja la vida Volar”, “El derecho de vivir en paz”, “Luchín”, etc.

Aparte de ser músico, orienta su vida hacia la expresión artística y estudia teatro en la Universidad de Chile. En la década del sesenta se recibe como director de teatro y no solamente empezará a dirigir obras teatrales sino que asume en el



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle  
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374  
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com  
Profesor: Christian Lira

directorio del Instituto de Teatro de la Universidad de Chile. Su labor como director fue ampliamente aclamada en Chile y también en el exterior.

Pese a su importante trayectoria en el teatro, fue sin duda en la composición y el canto donde Víctor Jara obtuvo el más alto de los reconocimientos. Siguiendo la influencia de Violeta Parra, quien lo impresionó profundamente, él explotó la veta del canto folclórico y popular, homenajeando a los hombres de su tierra.

Víctor Jara vivió intensamente su compromiso de artista, y lo hizo en forma extremadamente profunda y sencilla. Sus canciones, sus poemas y expresiones artísticas múltiples, han dejado un legado cultural reconocido internacionalmente.



**VÍCTOR JARA**

Copia y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Quién fue Víctor Jara?
2. ¿De qué nacionalidad era Víctor Jara?
3. ¿A qué se dedica Víctor Jara, además de ser compositor y cantante?
4. ¿Sobre qué tratan sus canciones?
5. Nombra 3 canciones de Víctor Jara