



Guía de Trabajo 7, música, “Escuchar música abundante de diversos contextos y culturas.” terceros años básicos, “Primer Semestre 2020”

Nombre : _____
Curso : _____
Fecha : ____ / ____ / ____

Objetivo: OA 1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tiempo, preguntas-respuestas, secciones, AAB-BA), y representarlos de distintas formas. OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo) - música descriptiva; Tradición oral (folclor, música de pueblos)

1.- Escribe el objetivo en tu cuaderno de música (cuaderno amarillo), con la fecha correspondiente. “Reconocer auditivamente la forma musical de canciones del folclore chileno”. Si tienes la guía, pégala en tu cuaderno.

2.- Sigue las instrucciones de cada enunciado.

Es importante que leas en voz alta los siguientes conceptos ya que debemos aprenderlos.
Instrucciones:

- I. Escucha la canción de Pichintún o la canción La Pincoya. (Pichintun puedes encontrarla en canal educativo del gobierno) La Pincoya puedes encontrarla en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=ymMaQf9ApKY>
- II. Vuelve a escuchar nuevamente la canción que elegiste.
- III. Enseguida contesta en esta misma guía (si la tienes) o en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. Nombre de la canción: _____.

2. Instrumentos musicales presentes:

_____.

3. Se parece a otra canción? _____ ¿Cuál? _____.

4. ¿Qué siento al escuchar esta canción?
