



Curso	Asignatura	Eje	OA
8°	Lenguaje, Comunicación y Literatura	Lectura y Escritura	3 – 6 – 8 – 12

Guía de Aprendizaje Lenguaje y Comunicación 8° básico Primer Semestre 2020. N°5



Información clave para comprender la actividad Origen de la epopeya

- Los registros más antiguos se ubican en Mesopotamia en los años 2200 a 2000 A.C. con la epopeya titulada “Gigalmesh”.
- Otros ejemplos de la región incluyen las epopeyas creadas en la India: “Ramayana” y “Mahabharata”.
- Los ejemplos más famosos de epopeya provienen de Grecia, con las obras de Homero: “La iliada” y “La odisea”.
- En Roma, Virgilio escribiría una epopeya similar titulada “La Eneida”.
- Otros ejemplos famosos de epopeyas incluyen:
 - “El cantar del Mío Cid” (España)
 - “El cantar de los Nibelungos” (Germánico)
 - “El cantar de Roldán” (Francia)

Estructura de la epopeya

La epopeya se estructura en cantos o [rapsodias](#), que son episodios del relato general. Cada canto tiene un inicio y un fin delimitado. Narran una jornada de actividades que culmina con el retiro de los personajes a descansar.

- ✓ Título: De quién o qué narra o se trata la historia.
- ✓ La invocación: El autor se encomienda a una musa o divinidad para narrar la historia.
- ✓ El clímax: La parte central de la historia. Explica los motivos y causas de la aventura.
- ✓ El desenlace: Cómo se resuelve el conflicto.
- ✓ La conclusión: El autor suele cerrar su relato con una reflexión o mensaje propio.

Actividad: Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Conoces la historia de alguno de los ejemplos mencionados de Epopeya? ¿Cuáles?
2. Si la epopeya cuenta hechos heroicos y valerosos que conformaron la identidad de una nación, ¿Qué ejemplos conoces que puedan ser considerados epopeyas?
3. Todas las epopeyas tienen una temática bélica, es decir, narran batallas o guerras. ¿Por qué crees que es así? ¿Sería válido en nuestros días?



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 227910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Tania Castro
Taniacastro.miravalle@gmail.com

Lee el siguiente texto

La Odisea- Homero

Al poco rato de haber dejado atrás la isla de las sirenas, vi humo e ingentes olas y percibí fuerte estruendo. A los míos, presas del miedo, los remos se les fueron de las manos, y cayeron en la corriente, y la nave se detuvo, porque ya los brazos no batían las largas palas. Al momento recorrí la embarcación y amonesté a los compañeros, acercándome a ellos y hablándoles con dulces palabras:

Odiseo: ¡Oh, amigos! No somos novatos en padecer desgracias, y la que se nos presenta no es mayor que la experimentada cuando el Cíclope, valiéndose de su poderosa fuerza, nos encerró en la excavada gruta.

Pero de allí nos escapamos también por mi valor, decisión y prudencia, como me figuro que todos recordaréis. Ahora, pues, hagamos todos lo que voy a decir: vosotros, sentados en los bancos, batid con los remos las grandes olas del mar, por si acaso Zeus nos concede que escapemos de esta desgracia librándonos de la muerte. Y a ti, piloto, voy a darte una orden que fijarás en tu memoria, puesto que gobiernas el timón de la cóncava nave: apártala de ese humo y de esas olas, y procura acercarla al escollo; no sea que la nave se lance allá, sin que tú lo adviertas y a todos nos lleve a la ruina.

Así les dije; y obedecieron sin tardanza mi mandato. No les hablé de Escila, peligro inevitable, para que los compañeros no dejaran de remar, escondiéndose dentro del navío. Olvidé entonces la recomendación de Circe de que no armase en ningún modo; y, poniéndome la magnífica armadura, tomé dos grandes lanzas y subí al tablado de proa, lugar donde esperaba ver primeramente a la pétrea Escila, que iba a producir tal estrago en mis compañeros. Más no pude verla en lado alguno y mis ojos se cansaron de mirar a todas partes, registrando la oscura peña.





Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 227910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Tania Castro
Taniacastro.miravalle@gmail.com

Pasábamos el estrecho llorando, pues a un lado estaba Escila y al otro la divina Caribdis, que sorbía de horrible manera la salobre agua del mar. (...) El pálido temor se adueñó de los míos, y mientras contemplábamos a Caribdis, temerosos de la muerte, Escila me arrebató de la cóncava embarcación los seis compañeros que más sobresalían por sus manos y por su fuerza.

Cuando quise volver los ojos a la velera nave y a los amigos, ya vi en el aire los pies y las manos de los que eran arrebatados a lo alto y me llamaban con el corazón afligido, pronunciando mi nombre por última vez. De todo lo que padecí, peregrinando por el mar, fue este espectáculo el más lastimoso que vieron mis ojos.

Después que nos hubimos escapado de aquellas rocas, de la horrenda Caribdis y de Escila, llegamos muy pronto a la intachable isla de dios, donde estaban las hermosas vacas de ancha frente, y muchas lustrosas ovejas del Sol, hijo de Hiperión. Desde el mar en la negra nave, oí el mugido de las vacas encerradas en los establos y el balido de las ovejas, y me acordé de las palabras del vate ciego Tiresias, y de Circe de Eea, los cuales me encargaron reiteradamente que huyese de la isla del Sol, que alegra a los mortales.

Homero. (1999). Odisea. Santiago: Santillana. (Fragmento)



Actividad de selección única

Elige una alternativa para cada pregunta.

1. ¿Qué rasgo del héroe caracteriza a Odiseo?

- a) El coraje para enfrentar a los dioses.
- b) El anhelo de protección de sus amigos.
- c) La astucia para enfrentar las dificultades.
- d) La ciega confianza que tiene en los dioses.
- e) La destreza física para imponerse ante los dioses.

2. Los marineros, ante las órdenes de Odiseo, reaccionan con:

- a) Temor.
- b) Aflicción.
- c) Obediencia.
- d) Nerviosismo.
- e) Indiferencia.



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 227910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Tania Castro
Taniacastro.miravalle@gmail.com

3. ¿Qué hecho se narra en el texto 3?

- a) La fundación de una nueva isla.
- b) El desenlace de una triste batalla.
- c) La generación de una nueva raza.
- d) Una aventura del héroe durante su viaje.
- e) La aventura del Cíclope que los encierra en una cueva.

4. ¿Qué recomendación recibió Odiseo por parte de Tiresias y de Circe?

- a) Visitar la isla del dios Sol.
- b) Esquivar a Caribdis y Escila.
- c) Escapar de la isla del dios Sol.
- d) Obedecer las órdenes de Zeus.
- e) Evitar el humo que se veía en el mar.

5. Según Odiseo, ¿cuál es la aventura más terrible que ha vivido?

- a) Huir de la isla de las Sirenas.
- b) Llegar a la isla de las sirenas.
- c) Estar encerrado en la gruta del Cíclope.
- d) Ver a Escila devorar a sus compañeros.
- e) Contemplar a las vacas y ovejas del dios Sol.

6. ¿En qué párrafos Odiseo adopta una estrategia para enfrentar un peligro?

- a) Solo 2
- b) Solo 1
- c) Solo 3
- d) 1 y 2
- e) 4 y 5



Actividad de desarrollo

Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas en base al texto leído “La odisea de Homero”

- a. ¿Qué valores creen que encarna el protagonista de la historias?
¿Crees que actualmente podrían ser héroes?
- b. Según lo que han aprendido en esta unidad, ¿qué creen que hace de este relato una epopeya?
- c. ¿Qué costumbres o creencias de los germánicos antiguos y de los griegos reconoces en los relatos?

“No te rindas, estas a punto de lograrlo”