



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalles
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 227910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Tania Castro
Taniacastro.miravalle@gmail.com

Curso	Asignatura	Eje	OA
7°	Lenguaje, Comunicación y Literatura	Lectura	2 – 3 - 7 – 11

Guía de Aprendizaje Lenguaje y Comunicación 7° básico Primer Semestre 2020. N°4

Recordamos lo trabajado en la unidad



El concepto de héroe es muy antiguo; surgió con los relatos míticos y se ha ido modificando a lo largo de la historia. Sin embargo, entre sus rasgos centrales podemos destacar que el héroe posee cualidades excepcionales y que es un ejemplo de conducta para su comunidad.

1. Lee comprensivamente las preguntas, reflexiona y desarróllalas en tu cuaderno

1. Luego de leer los textos en las guías anteriores, y tomando en cuenta la introducción al concepto de héroe, ¿por qué Rigoberta Menchú es considerada una heroína?

2. ¿Qué tienen en común los personajes que han aparecido en las guías anteriores?, ¿crees que todos pueden ser considerados héroes y heroínas? Fundamenta.

Los superhéroes que seguramente conoces a través de los cómics, la televisión, los videojuegos y el cine tienen algunas características que se derivan del concepto de héroe que aparece más arriba. Por ejemplo, el tener cualidades excepcionales, como los superpoderes. A partir de esta información, Desarrolla la siguiente pregunta:

3. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los superhéroes de los cómics de los héroes y las heroínas como [Juana de Arco](#)? Explique su respuesta mencionando características de los héroes y los superhéroes.



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 227910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Tania Castro
Taniacastro.miravalle@gmail.com

Batman: Guerra contra el crimen



Paul Dini y Alex Ross

En las siguientes páginas leerás un fragmento de la novela gráfica Batman: Guerra contra el crimen, escrita por Paul Dini e ilustrada por Alex Ross. La historia gira en torno a la doble identidad del protagonista, quien se muestra durante el día como Bruce Wayne, un multimillonario filántropo que trabaja por mejorar su ciudad, mientras que por la noche, cuando utiliza el disfraz de Batman, se enfrenta a criminales y delincuentes en las oscuras calles de Ciudad Gótica.

1. Observa con atención la siguiente imagen y luego responde.

- ¿Por qué es importante para la historia que Batman tenga una doble identidad?

(responde en tu cuaderno)

¿Qué observas en la imagen anterior?

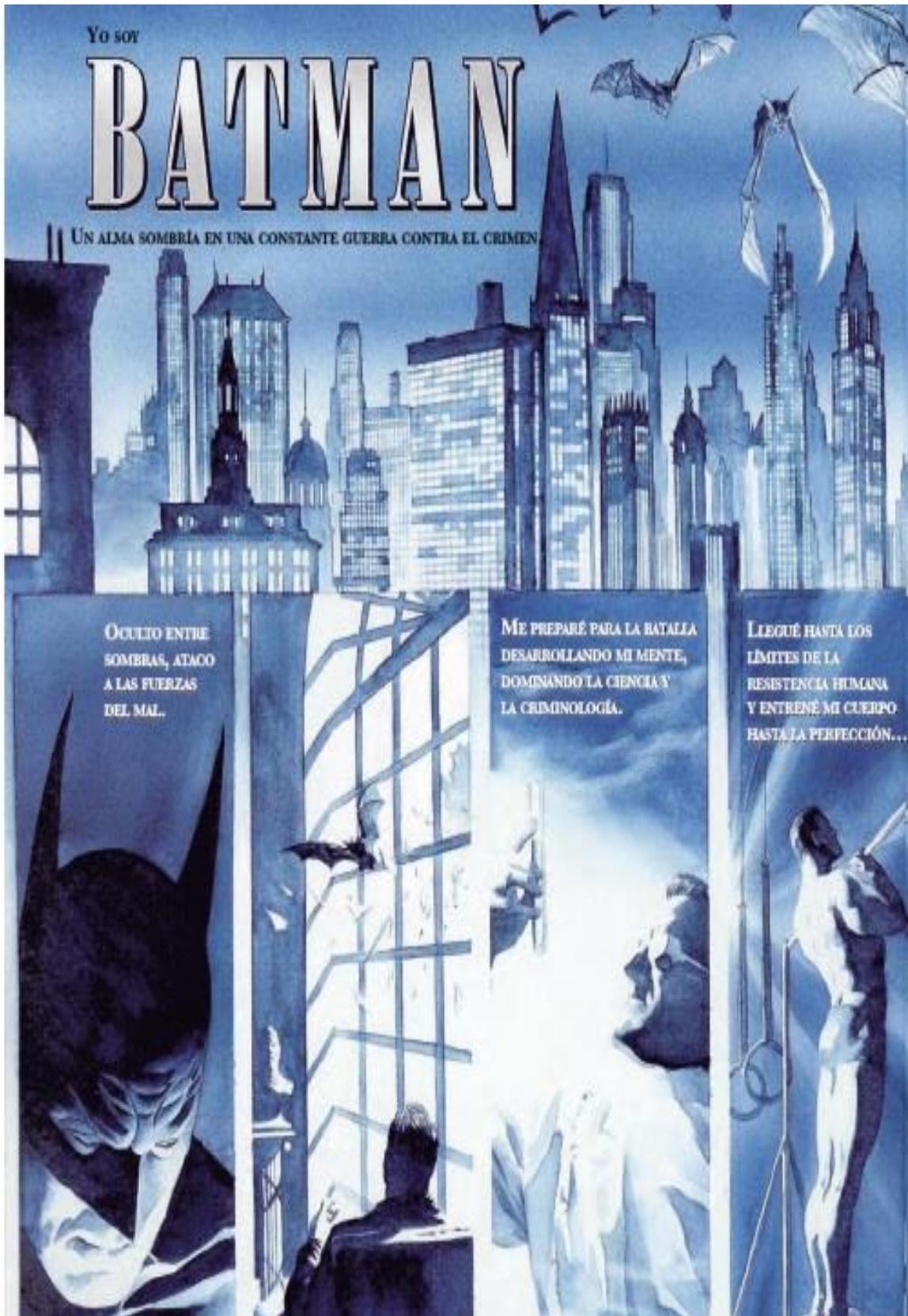
¿Cuál es la idea principal? ¿Cómo lo sabes?

¿Qué causas generaron el tema?

¿Qué información que tú conoces es posible relacionar con el tema tratado en la imagen?



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 227910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Tania Castro
Taniacastro.miravalle@gmail.com





Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 227910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Tania Castro
Taniacastro.miravalle@gmail.com



✓ Realizo una autoevaluación de mi proceso formativo

✚ ¿Qué estrategias de comprensión lectora utilizaste para responder las preguntas sobre el de la novela gráfica Batman: Guerra contra el crimen, escrita por Paul Dini e ilustrada por Alex Ross

✚ ¿Qué aprendí?

✚ ¿Cómo lo aprendí?

TICKET DE SALIDA

Con esfuerzo y perseverancia puedes alcanzar tus metas. ¡No te rindas!

