



Curso	Asignatura	Eje	OA
6°	Lenguaje y Comunicación	Lectura	4

Guía de Aprendizaje Lenguaje y Comunicación 6° básico Primer Semestre 2020. N°8

Los dioses creadores Pan-Ku y Nu-Kua

Mito chino

El dios Pan-Ku, el escultor, era un ser diminuto que sostenía un martillo y un **cincel**. Ayudado por sus cuatro amigos: el unicornio, el fénix, la tortuga y el dragón, esculpió toda la naturaleza tal como la conocemos. Cuando comenzó el trabajo era un ser más pequeño que un grano de arena; pero fue creciendo día a día durante miles de años para esculpir su propio cuerpo y dar forma a la naturaleza.

Su cabello se transformó en las constelaciones y sus ojos se convirtieron en el Sol y la Luna. Su aliento, la atmósfera; su cuerpo, la tierra, y su sangre, los océanos.

Una vez que el escultor creó la naturaleza, el Dios reptil Nu-Kua concibió a la humanidad y a los cinco elementos básicos: tierra, aire, fuego, agua y madera. Nu-Kua era el soberano de estos elementos sorprendentes y de entre ellos reconocía al fuego como superior a los demás.

Con el tiempo, el agua se rebeló en contra de los demás elementos, entonces, Nu-Kua fue a la guerra para defender al fuego. En la batalla, el agua huyó a un cerro llamado Montaña Imperfecta, donde los otros elementos la **asediaron**.

Ante la derrota, el agua golpeó su helada frente contra las laderas de la montaña, la cual se partió por la mitad y causó una inundación que lo cubrió todo, incluso los pilares del cielo se desplomaron y los **cimientos** de la tierra fueron destruidos.

Nu-Kua reparó el daño lo mejor que pudo: detuvo la inundación con cenizas de juncos quemados; restauró cuidadosamente los pilares del cielo con piedras de cinco colores; y para que la tierra quedara fija nuevamente, plantó las patas de una tortuga gigante en cada uno de los puntos cardinales.

Finalmente, el dios reptil volvió a hacer a la humanidad: con tierra amarilla modeló a hombres y mujeres pequeños para habitar la Tierra.



COPIA EN TU CUADERNO



Mitos

Los mitos son relatos que provienen de la tradición oral. Estas narraciones reflejan cómo distintas culturas buscaron dar sentido a la existencia del ser humano y de la naturaleza. Entre sus personajes destacan divinidades, héroes y seres sobrenaturales.

Exploremos un mito

Los temas de los mitos son **universales**, es decir, se encuentran en distintas culturas, ya que abordan interrogantes de vital importancia para el ser humano, por ejemplo de dónde venimos, cómo se creó el universo o por qué acontecen determinados fenómenos naturales.

- ¿Sobre qué trata el mito leído? Fíjate en el título y en los primeros párrafos, y explica con tus palabras.

Los mitos son **relatos sagrados para una cultura** en los que **participan sus dioses**. Estas divinidades representan un poder superior, muchas veces asociado con la naturaleza, pero comparten características humanas como los celos, la envidia, el amor, la compasión, entre otros.

- Subraya el nombre de los dioses que protagonizan el mito leído y sus características. A continuación, completa la siguiente tabla con la información que localizaste y explica el poder sobrenatural de cada divinidad.
- Subraya el nombre de los dioses que protagonizan el mito leído y sus características. A continuación, completa la siguiente tabla con la información que localizaste y explica el poder sobrenatural de cada divinidad.

Divinidad	Característica	Poder



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 227910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Jorge Peña
Jorgepena.miravalle@gmail.com

Los mitos **representan** la **visión de mundo de una cultura** o civilización, destacando en los personajes y sus acciones las características y conductas deseables o condenables en su sociedad.

- ¿Cuál es el elemento máspreciado para Nu-Kua?
- ¿Por qué crees que la cultura china, donde se origina este mito, podría valorar ese elemento por sobre los demás?