



Curso	Asignatura	Eje	OA
6°	Lenguaje	Escritura	22

Guía de Aprendizaje Lenguaje y Comunicación 6° básico Primer Semestre 2020.

Actividad: Construir una infografía utilizando **una** de estas lecturas. (*Debes elegir uno de estos textos*)

- David y Goliat, Antiguo Testamento
- Historia de Moisés, Antiguo Testamento
- Aracné, Mito griego
- La caja de Pandora, Mito griego
- La desaparición de la ciudad de la Serena, Oreste Plath
- ¿Buena suerte o mala suerte? (cuento sufí), Anónimo
- Vassilissa la sabia (cuento popular ruso), Versión de Alexandr Afanasiev
- La nariz de plata (Cuentos italianos), Versión de Ítalo Calvino
- El huevo de yegua (Pedro Urdemales), Versión de Ramón Laval
- La historia de Choique y Pilmaiquén, Versión de Sonia Montecino
- El roto que engañó al diablo, Versión de Floridor Pérez

Observa el video “cómo hacer una infografía” en el sitio web para que no olvides ningún detalle.
<https://youtu.be/EIVUQEQ3AL0>

ELEMENTOS DE UNA INFOGRAFÍA. (copia en tu cuaderno)

Titular: Resume la información visual y textual que se presenta en la infografía. Es directo, breve y expreso. Si se considera conveniente puede acompañarse de una bajada o subtítulo en el que se indique el tema a tratar, pero es opcional.

Texto: Proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar.

Cuerpo: Contiene la información visual que puede presentarse a través de gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, imágenes, tablas, etc. También, se considera la información tipográfica explicativa que se coloca a manera de etiquetas y que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas. Dentro de la información visual siempre hay una imagen central que prevalece por su ubicación o tamaño sobre las demás y de la cual se desprenden otros gráficos o textos.

Fuente: Indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en la infografía.

Crédito: Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación. Nota: Es recomendable indicar la fuente y crédito con una tipografía de menor tamaño y en una ubicación que no distraiga la atención del lector.



PAUTA DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente	Bien	Recurso para el aprendizaje	Puntaje	No realizado	Puntaje
	3 puntos	2 puntos	1 puntos		0 puntos	
Partes de una infografía	Incluye todas las partes indicadas de una infografía	Incluye al menos tres de las partes que forman una infografía	Incluye al menos dos de las partes que forman una infografía.		Incluye solo un aspecto o el trabajo no corresponde a una infografía.	
Coherencia y pertinencia	Todos los elementos gráficos están relacionados con el tema y son fáciles de entender.	La mayoría de los elementos gráficos están relacionados con el tema y son fáciles de entender.	Algunos elementos gráficos están relacionados con el tema.		No hay elementos gráficos o no se relacionan con el tema.	
Organización de la información	El tema es claro y bien enfocado. Destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	El tema es claro, pero a la idea principal le falta información de apoyo.	La idea principal no es clara. La información recopilada es escasa y desordenada.		Carece de idea principal. La información es desordenada.	
Diseño y composición de la infografía	La infografía está organizada de tal forma que permiten el fácil entendimiento del tema.	La infografía está ordenada en su mayoría, pero hay elementos que son difíciles de comprender.	La infografía no está ordenada, por lo que la información es de difícil acceso.		La infografía no posee orden, o no se puede comprender.	
Fuente citada	Indica la fuente de información siguiendo el formato.	Indica la fuente sin seguir el formato.	Indica la fuente, pero no se distingue fácilmente.		No indica su fuente.	
Ortografía	La infografía NO tiene errores ortográficos.	Posee entre 1 a 3 errores ortográficos.	Posee entre 4 a 6 errores ortográficos.		Posee más de 7 errores ortográficos.	
Caligrafía	La letra utilizada es clara y fácil de comprender.	La letra utilizada es poco clara, algunas palabras se comprenden con dificultad.	La letra utilizada es poco clara, se confunden letras vocales o consonantes lo que impide su comprensión.		La letra es imposible de identificar y diferenciar dentro de las palabras.	
Puntaje						

EJEMPLOS DE INFOGRAFÍAS. (Observa y extrae algunas ideas para tu propia creación)



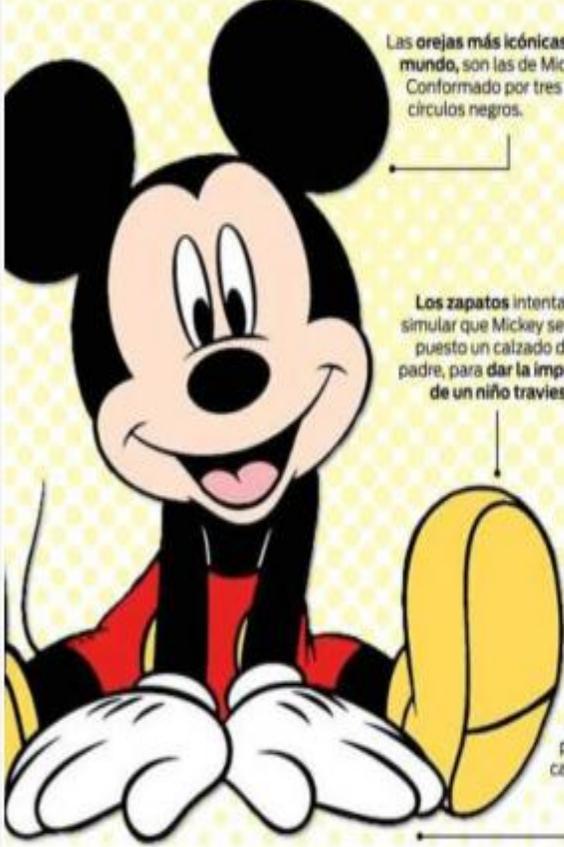


www.tlaxcalaaldia.com | Aldía Tlaxcala

Disney

MICKEY MOUSE

El ratón más famoso del mundo está cumpliendo 90 años



Las orejas más icónicas del mundo, son las de Mickey. Conformado por tres círculos negros.

Los zapatos intentaban simular que Mickey se había puesto un calzado de su padre, para dar la impresión de un niño travieso.

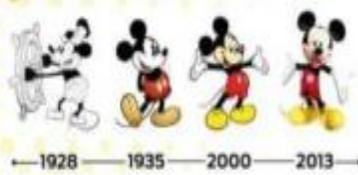
Originalmente Mickey no tenía guantes blancos, éstos aparecieron por primera vez en 1929 con la caricatura "The Opry House".

Fue el primer personaje de dibujos animados en obtener una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood.

¿Sabías qué?

- El personaje nació por necesidad en 1927 cuando Disney perdió los derechos de su anterior personaje Oswald, el conejo afortunado, a manos de Universal.
- Fue creado el 18 de noviembre de 1928, por Walt Disney durante un viaje en tren.
- El ratón más famoso del mundo debutó en un cortometraje de dibujos animados llamado "Steamboat Willie".
- "Steamboat Willie" necesitó de cerca de 10,000 diseños para sus 7 minutos y medio de duración.
- Walt Disney prestó su voz al personaje, durante dieciséis años, desde 1928 hasta 1947.
- La compañía de Mickey Mouse gana 151 millones de dólares cada día o 6 millones 294 mil dólares cada hora en derechos de reproducción.
- El país donde más se leen las historietas de Mickey no es Estados Unidos sino Italia, donde se han publicado 19,595 aventuras. Brasil ocupa la séptima posición, con 7,844.

Evolución



1928 — 1935 — 2000 — 2013

Fuente: Cultura colectiva / neozd.com
 Infografía: Ana Lucía Muñoz

RECUERDA



La infografía la debes realizar en una hoja de block o una hoja de oficio. Luego pégala en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación