



Curso	Asignatura	Eje	OA
6°	Lenguaje	Lectura	3

Guía de Aprendizaje Lenguaje y Comunicación 6° básico Primer Semestre 2020.

Lee el siguiente texto.

Rudyard Kipling
(Bombay, 1865-Londres, 1936)

Nació en la India, donde su padre, oficial del ejército británico, estaba destinado. Con seis años fue enviado a Gran Bretaña para cursar sus estudios y regresó a la India en 1882. Allí trabajó como periodista, experiencia que influiría en su estilo literario, directo y muy preciso. Después viajó por África, Asia, América y Europa, para establecerse de nuevo en Gran Bretaña. La obra de Kipling fue reconocida por la crítica y el público contemporáneo, le ofrecieron diversas condecoraciones que siempre rechazó. Solo aceptó en 1907 el Premio Nobel de Literatura, siendo el primer británico en obtenerlo. Los últimos años de su vida los dedicó a viajar junto a su esposa, intentando apaciguar el dolor de haber sobrevivido a la muerte de dos de sus tres hijos. Su restos reposan en la Abadía de Westminster, honor reservado a los hombres ilustres del Imperio Británico. Su legado: cinco novelas, más de doscientas cincuenta historias cortas y ochocientas páginas de versos. Kipling era un defensor a ultranza del Imperio, de la responsabilidad del hombre blanco de llevar la «cultura y civilización» a los otros pueblos y de los logros de la colonización. Aunque también criticó este mismo sistema que oprimía al individuo en diversas ocasiones. Y, como en este caso, intentó reconciliar a Oriente y Occidente, animales y hombres. De su producción destacamos: Kim, Puck de la colina de Pook o Capitanes intrépidos.

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Quién fue Rudyard Kipling? Explica.
2. ¿Cuál es el honor que recibió Kipling?
3. ¿Qué opinaba Kipling con respecto al imperio?

ANTES DE LEER



Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué observas en la imagen? Explica
2. Interpreta la expresión del rostro del niño, ¿cómo podrías describirlo?
3. ¿Cuál es la expresión que transmite los animales que se acercan al bebé?



Lee el siguiente texto.

Muy cerca crujieron los matorrales. Padre Lobo se agachó y se apoyó en los cuartos traseros, presto a saltar. Lo que sucedió a continuación fue algo extraordinario: el lobo saltó, lanzándose al ataque contra algo desconocido. Y cuando estaba en pleno salto, intentó detenerse. El impulso lo levantó, pero vino a caer casi en el mismo sitio. —Un hombre —dijo disgustado—. Una cría humana. Mira. Se encontró frente a él. Estaba apoyado ligeramente en una rama baja. Era un niño moreno. Apenas podía andar. Era precioso, apretado de carnes, fino, desnudo, una criatura perfecta. Jamás se había presentado algo semejante ante la cueva de un lobo. El niño lo miró y se rió tranquilamente, sin miedo alguno. —¿Es eso un cachorro de hombre? —dijo Madre Loba—. Es la primera vez que veo uno. Tráemelo Un lobo está acostumbrado a mover a sus pequeños. Los lleva de un lado a otro. Hasta puede transportar un huevo en la boca sin romperlo. Las dos mandíbulas se cerraron sobre la espalda del niño, que no sufrió el mínimo rasguño. Estaba perfectamente cuando fue colocado entre los lobatos . —Pequeño, desnudo y atrevido —dijo con dulzura Madre Loba. Mientras tanto, el niño empujaba como un cachorro más para acercarse y sentir el calor de la piel de Madre Loba—. Mira, se alimenta con los demás. Así que esta es una cría de hombre.

He aquí una loba que va a vanagloriarse durante toda su vida de haber tenido una cría humana entre sus hijos. —Sé que en la historia ha habido casos semejantes. Pero nunca ha sucedido algo parecido en nuestra manada. Al menos, nadie lo recuerda – —dijo Padre Lobo—. No tiene pelo. Y esta tan indefenso que si lo golpeará ligeramente con una pata, lo mataría. Y, sin embargo, nos mira sin miedo. La luz de la Luna iluminaba débilmente el interior de la cueva. De repente todo quedó a oscuras. Shere Khan metió su cabezota y parte de su cuerpo en la entrada. Tabaqui le chillaba la noticia por detrás: —Señor, estoy seguro, se ha metido aquí. —Nos sentimos honrados con tu visita, Shere Khan —dijo Padre Lobo, aunque sus ojos expresaban a gritos lo contrario—. ¿Qué deseas, Shere Khan? —Mi presa, sólo eso. Perseguí yo a sus padres. Pero han huido abandonando a su cachorro. Te lo exijo. Todavía brillaba en los ojos de Shere Khan la furia de su fracaso y de sus quemaduras al saltar por encima de la hoguera de los leñadores. Dentro de la cueva se estaba seguro. Padre Lobo lo sabía muy bien. Nunca lograría Shere Khan pasar su corpachón a través de la boca de entrada. También sabía que, si tenía que pelear, no lo haría cómodamente. Tendría que hacerlo encogido. Sería lo mismo que si dos hombres intentaran pelear metidos en un mismo barril. —Te recuerdo que los lobos son un Pueblo Libre —le gritó Padre Lobo—. Sólo obedecen las órdenes del jefe de su payaso desfigurado a brochazos , un cazador, como tú, de animales mansos. La cría de hombre es nuestra. Y si queremos, la mataremos. Lo haremos nosotros, no tú. —¡Sí queremos! ¿Qué lenguaje es ése en el que alardeáis de vuestra capacidad de elección? ¡Por el toro que maté!, estoy harto de seguir oliendo vuestra asquerosa guarida. Reclamo la justicia y mi derecho. ¿No os dais cuenta de que os está hablando Shere Khan? El tigre rugió. Su malestar llenó los rincones más oscuros de la cueva. Madre Loba se separó de sus lobatos. Se acercó a Shere Khan. Sus ojos brillaban como dos enormes y amenazantes lunas verdes. Ahora soy yo, Raksha, el demonio, quien te contesta. La cría humana es mía, Lungri, totalmente mía. Nadie la matará. Y tú la verás corriendo con nuestra manada, entregada, como los demás, al riesgo de la caza. Y tengo que advertir a su señoría, fiero cazador de desnudos cachorrillos, devorador de ranas, matador de peces, que al final será esta cría humana quien le cace a usted. Ahora, apártese o por el maravilloso y rapidísimo gamo que maté —yo no como ganado hambriento como hacen otros—, le aseguro, señor fiero y chamuscado, que le voy a hacer volver al regazo de su madre más cojo aún de lo que vino al mundo. ¡Fuera de aquí!



DESPUÉS DE LEER

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué relación existe entre la imagen presentada y el fragmento del texto?
2. Menciona textos con sus respectivos autores que traten la temática de la naturaleza.
3. ¿Qué efecto tuvo en Madre Loba la acción del tigre?
4. ¿Por qué Shere Khan se siente con el derecho de reclamar a la cría humana?
5. Describen a los personajes de acuerdo con sus actitudes durante el relato y sus reacciones frente a los problemas.
6. ¿Cómo lo ayuda o perjudica el actuar desafiante de Shere Khan? Explica
7. ¿Qué es lo que probablemente siente Madre loba al ver la amenaza que sufre el niño?
8. Describe o recrea visualmente el lugar donde ocurre la acción y las costumbres descritas en el relato.
9. ¿Cómo hubieses actuado tú frente a la actitud de Shere Khan? Fundamenta con ejemplos del texto.
- 10 . Imagine que está perdido en la selva y son recibidos por Madre Loba. Dialogue con su compañero de puesto sobre qué enseñanza de Madre Loba les puede ayudar a sobrevivir en la selva.
- 11 . Junto a un adulto explica qué quiere decir la siguiente cita: **“al final será esta cría humana quien le cace a usted”**.