



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalles
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Christian Lira

Guía de trabajo, Artes Visuales, 8° Básico

“Las personas y el paisaje”, Primer Semestre 2020

Nombre : _____

Curso : 8° _____ Fecha : ____/____/____

Objetivo: OA 1. Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Indicaciones generales

- Lee atentamente y sigue las instrucciones para realizar la guía de trabajo.
- No es necesario imprimir esta guía de trabajo.

ACTIVIDAD

El paisaje en la pintura

En la guía anterior, aprendimos que la pintura de los paisajes representa escenas de la naturaleza, tales como montañas, valles, árboles, ríos y bosques. Casi siempre se incluye el cielo, y las condiciones atmosféricas pueden ser un elemento importante de la composición. Además del paisaje natural, también se trata, como un género específico, el paisaje urbano. Tradicionalmente, el arte de paisajes plasma de forma realista algún paisaje real, pero puede haber otros tipos de paisajes, como los que se inspiran en los sueños (paisaje onírico, muy usado en el surrealismo)





Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Christian Lira

A partir de lo aprendido en la guía anterior y en la actual, deberás realizar la siguiente actividad:

Instrucciones del trabajo

- Observa el entorno de tu hogar.
- Busca un algún paisaje urbano o natural que te llame la atención.
- Ordena tus materiales de trabajo: Block, lápices, goma, etc.
- Realiza un dibujo de lo que observas desde tu casa.
- Puedes utilizar cualquier técnica de pintura: Tempera, lápices de colores, Acuarelas, etc.
- Ante cualquier duda puedes escribirme al correo:
christianlira.miravalle@gmail.com