



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle  
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374  
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com  
Profesor: Christian Lira

## Guía de trabajo, Artes Visuales, 7° Básico

### “La diversidad cultural”, Primer Semestre 2020

**Nombre** : \_\_\_\_\_

**Curso** : 7° \_\_\_\_

**Fecha** : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**Objetivo:** OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

#### Indicaciones generales

- Lee atentamente y sigue las instrucciones para realizar la guía de trabajo.
- No es necesario imprimir esta guía de trabajo.

### ACTIVIDAD

#### Arte Precolombino

El arte precolombino es la forma en la que se escoge a un grupo de representaciones intelectuales y artísticas como son la escultura, arquitectura, pintura, cerámica, textil, entre otros y que son creadas en el continente americano durante la etapa precolombina.

No cabe duda que el arte producido por los pueblos originarios son el resultado de un largo proceso cultural muy propio, aunque en muchos casos sea el resultado sincrético, en donde juega un sistema complejo simbólico- signico, entre un significante y un significado estético- ideológico, y que contenga un alto valor artístico cultural; no obstante, posee en sus entrañas, implícitamente, un alto contenido ritual, simbólico. El arte de los pueblos originarios es a igual tan valioso como otra manifestación universal de las culturas del globo en el cual cohabitamos, producido por las manos originarias de los pueblos que lo paren, y no bajo conceptos de los cánones occidentales. En sí, es un arte que cumple con los procesos de comunicación humana, dentro de la comunicación estética del arte en general, por tanto, es un arte creador dentro de un proceso decodificador del pensamiento de los pueblos originarios, y en realidad se convierte en auténticos signos artísticos.



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle  
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374  
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com  
Profesor: Christian Lira

En nuestro país, las manifestaciones culturales de los pueblos originarios se ven reflejadas de norte a sur siendo hasta nuestros días un pilar fundamental de nuestro conocimiento artístico nacional.

A continuación veras dos obras que representan el arte y cultura de los pueblos originarios





Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle  
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374  
E-mail: [colegiomiravalle1650@gmail.com](mailto:colegiomiravalle1650@gmail.com)  
Profesor: Christian Lira

### **Instrucciones del trabajo**

- Observa los ejemplos vistos anteriormente.
- Elige una obra.
- Ordena tus materiales de trabajo: Block, lápices, goma, etc.
- Deberás realizar una réplica de la obra elegida en una hoja de Block.
- Puedes utilizar cualquier técnica de pintura: Tempera, lápices de colores, Acuarelas, etc.
- Ante cualquier duda puedes escribirme al correo:  
[christianlira.miravalle@gmail.com](mailto:christianlira.miravalle@gmail.com)