



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle  
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374  
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com  
Profesor: Christian Lira

## Guía de trabajo, Artes Visuales, 5° Básico

### “Uso de formas y color”, Primer Semestre 2020

**Nombre** : \_\_\_\_\_

**Curso** : 5° \_\_\_\_\_

**Fecha** : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**Objetivo:** OA 2 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

#### Indicaciones generales

- Lee atentamente y sigue las instrucciones para realizar la guía de trabajo.
- No es necesario imprimir esta guía de trabajo.

### ACTIVIDAD

#### IMPRESIONISMO

El impresionismo es un estilo pictórico que se origina en Francia, en la segunda mitad del siglo XIX. Se caracteriza por su persistente experimentación con la iluminación. El manejo de la luz se considera como un factor crucial para alcanzar belleza y balance en la pintura.

Los cuadros impresionistas se construyen técnicamente a partir de manchas bastas de colores, las cuales actúan como puntos de una policromía más amplia, que es la obra en sí. Por ello, al observar los lienzos es necesario tomar cierta distancia, para que aparezcan las luces sombras y figuras.

A grandes rasgos, se trata de plasmar la luz y el instante, sin importar demasiado la identidad de aquello que la proyectaba. Las cosas no se definen, sino que se pinta la impresión visual de estas cosas.



Origen del nombre: En 1874 se organiza la primera exhibición de un grupo de jóvenes pintores. En esta exhibición el estilo artístico impresionista se nombra por la famosa obra de arte “Impresión, sol naciente” (1874), de Claude Monet.

Claude Monet es un **pintor francés**, nacido en París, el 14 de noviembre de 1840. Figura clave del movimiento impresionista. Sus primeras obras, hasta la mitad de la década de 1860, son de estilo realista. Monet logró exponer algunas en el Salón de París. A partir del final de la década de 1860 comenzó a pintar obras impresionistas.

Sus obras mas reconocidas son:

- *'Impresión, sol naciente'* (1872) (A\*)
- *'Mujer con una sombrilla. Madame Monet con su hijo / La Promenade'* (1875) (B\*)
- *'Camille Monet en su lecho de muerte'* (1879)
- *'Catedral de Ruan'* (1894)
- *Londres, el Parlamento* (1904)



**“Impresión, sol naciente”**



**“Mujer con sombrero”**



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle  
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374  
E-mail: [colegiomiravalle1650@gmail.com](mailto:colegiomiravalle1650@gmail.com)  
Profesor: Christian Lira

### **Instrucciones del trabajo**

- Observa la pintura: “Mujer con sombrilla”.
- Tendrás dos opciones para realizar este trabajo:
  - 1.-Puedes realizar una réplica de la obra “Mujer con sombrilla” en una hoja de Block.
  - 2.- Si tienes esta guía impresa puedes colorear directamente el bosquejo que esta al final de esta guía.
- Ordena tus materiales de trabajo: Block, lápices, goma, etc.
- Puedes utilizar cualquier técnica de pintura: Tempera, lápices de colores, Acuarelas, etc.
- Ante cualquier duda puedes escribirme al correo:  
[christianlira.miravalle@gmail.com](mailto:christianlira.miravalle@gmail.com)



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle  
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374  
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com  
Profesor: Christian Lira



Shaniko licensed for  
SUPERCOLORING.com