



Escuela Básica Particular N° 1650- Miravalle  
Pablo Neruda # 1921 Peñalolén -Tel:227910374  
Email:[colegiomiravalle1650@gmail.com](mailto:colegiomiravalle1650@gmail.com)  
Docentes: Karla Torres – Cinthya Carrillo  
Email docentes: [Cinthycarrillo.miravalle@gmail.com](mailto:Cinthycarrillo.miravalle@gmail.com) –  
[karlatorres.miravalle@gmail.com](mailto:karlatorres.miravalle@gmail.com)

Curso	Asignatura	Eje	OA
4°	Artes visuales	Expresar y crear visualmente Apreciar y responder frente al arte.	03,05

## Guía n 4 Artes Visuales, 4° años Básicos “Creando y expresando con formas figurativas y no figurativas” Primer Semestre 2020

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_



¡¡Hola queridos niños y niñas!!  
Hoy continuaremos aprendiendo y  
trabajando con las formas figurativas y no  
figurativas. ¿Recuerdan la diferencia entre  
ambas?  
Te invito a pinchar el siguiente link para  
refrescar la memoria:  
<https://www.youtube.com/watch?v=xa7PoZRYRng>

### I. Conectando las emociones con los sonidos ambientales.

1. Te invito a que te asomes por alguna de las ventanas de tu casa y cierras los ojos para escuchar los sonidos de la calle.
2. Realiza un listado con los sonidos que escuchaste en el ejercicio anterior.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Qué puedo imaginar con estos sonidos?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Qué formas podrían tener los sonidos que escuché (¿figurativas o no figurativas)?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Qué sentimientos me generan los sonidos?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

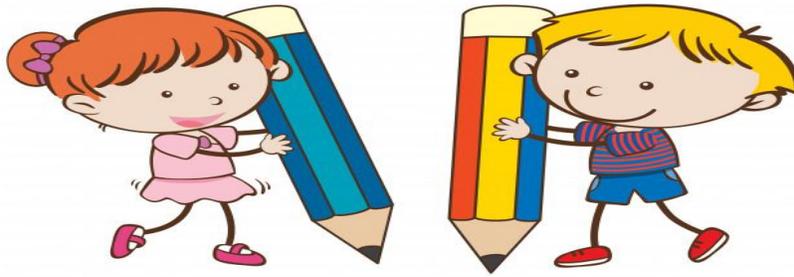
## II. Asociando y relacionando formas a un sonido.

1. Selecciona un sonido de todos los que escuchaste. Explica el motivo de tu elección

R: \_\_\_\_\_

2. Dibuja la forma que asocias al sonido que seleccionaste. Recuerda que puede ser FIGURATIVA O NO FIGURATIVA ( abstracta) y pinta de acuerdo a los colores que te inspire dicha forma.





**Autoevaluación.**

INDICADORES	★ ★ ★	★ ★	★
1. Escuché los sonidos del ambiente y logré identificarlos.			
2. Creé un dibujo de manera original, relacionando un sonido y un tipo forma.			
3. Utilicé en mi dibujo diferentes líneas.			
4. Identifico con claridad la diferencia entre formas figurativas y no figurativas.			