



Escuela: Básica Particular Nº 1650 – Miravalles  
 Dirección: Pablo Neruda Nº 1921 – Peñalolén  
 Teléfono: 7910374  
 E-mail: [colegiomiravalle1650@gmail.com](mailto:colegiomiravalle1650@gmail.com)  
 Profesoras: Cinthya Carrillo – Tania Castro

**Guía instructiva para el trabajo en el texto escolar.**  
**Lenguaje y Comunicación. Quintos Años Básicos. Primer Semestre 2020**

Nombre : .....

Curso: ..... Fecha: .....

**Objetivos:**

- Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: Interpretando lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. Determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. **(OA 4)**
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. Releer lo que no fue comprendido. Formular preguntas sobre lo leído y responderlas. **(OA2)**

**Objetivo de clases:** Identificar características físicas y psicológicas que son relevantes para la historia.

**Actividad**

- Lee comprensivamente la lección de las páginas 26 y 27 del texto del estudiante.
- Realiza en tu cuaderno las actividades 1, 2 y 3.
- Lee y relea el texto “Fray Perico y su borrico” de la página 28 y 29.
- Responde en tu cuaderno las preguntas a, b y c.
  
- Para complementar realiza la siguiente actividad en tu cuaderno de lenguaje:
  1. Inventas un ser imaginario y crea una ficha sobre él.
  2. Asígnale un nombre imaginario a tu personaje imaginario.
  3. Define qué tipo de personaje es (brujo, hada, animal inventado, duende, superhéroe, etc.).
  4. Escribe cómo es, de qué se alimenta y qué es lo que más le gusta.
  5. Especifica en detalle todas las capacidades que tiene y qué lo hace especialmente divertido.
  6. Recuerda incluir rasgos físicos y psicológicos de tu personaje.
  7. Acuérdate de que puede tener cualquier característica ya que todo es posible en un mundo imaginario.
  8. Cuando volvamos al colegio, todos juntos presentaremos a nuestro personaje imaginario.
  9. Debes registrar todas tus actividades en tu cuaderno de lenguaje.
  
- **Recuerda subrayar las palabras desconocidas, puedes buscar su significado en el diccionario o también puedes inferirlo en el contexto en que está escrita la palabra. Es importante realizar esta acción, pues, sólo así lograrás la comprensión global del texto.**
  
- Si tienes alguna duda, puedes escribirnos a nuestros correos electrónicos.
  
- Profesora Tania Castro: [profetania.e@gmail.com](mailto:profetania.e@gmail.com)
- Profesora Cinthya Carrillo: [ccarrillo.educ@gmail.com](mailto:ccarrillo.educ@gmail.com)