



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Christian Lira

Guía de trabajo, Música, 5° Básico

“Raíces y expresiones de la música americana”, Primer Semestre 2020

Nombre : _____

Curso : 5° _____

Fecha : ____ / ____ / ____

Objetivo:

OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas

OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos y/o armónicos

Indicaciones generales

- Sigue las instrucciones para realizar la guía de trabajo.
- Utiliza tu cuaderno para desarrollar la guía de trabajo.
- Estudia para que cantemos juntos cuando volvamos a clases.

ACTIVIDAD

1. Ingresa al siguiente link y escucha la canción “Si somos americanos” del compositor chileno Rolando Alarcón

<https://www.youtube.com/watch?v=BFJQysddEIg>

2. Transcribe la letra de la canción en tu cuaderno.

Si somos americanos; Rolando Alarcón.

Si somos americanos, somos hermanos señores,
tenemos las mismas flores, tenemos las mismas manos.

Si somos americanos, seremos buenos vecinos,
compartiremos el trigo, seremos buenos hermanos.

Bailaremos marinera, refalosa, zamba y son.
//Si somos americanos, seremos una canción//



Escuela Básica Particular N° 1650 – Miravalle
Pablo Neruda N° 1921 Peñalolén – Tel.: 7910374
E-mail: colegiomiravalle1650@gmail.com
Profesor: Christian Lira

Si somos americanos, no miraremos fronteras,
cuidaremos las semillas, miraremos las banderas.

Si somos americanos, seremos todos iguales,
el blanco, el mestizo, el indio y el negro son como tales.

Bailaremos marinera, refalosa, zamba y son.
//Si somos americanos, seremos una canción//

3. Desarrolla las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Te gustó la canción Si somos americanos? ¿por qué?
- ¿Cuál crees tú que es el mensaje que nos quiere dar el autor de esta canción?

4. Memoriza la canción y cántala en tu casa. Recuerda estos criterios de evaluación para que lo hagas lo mejor posible. La evaluaremos de vuelta a clase.

- Demuestra entusiasmo al interpretar la canción.
- El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los y las estudiantes de la sala.
- Presenta buena postura al entonar la canción.
- Memoriza todas las estrofas de la canción.