



Escuela Básica Particular N° 1650- Miravalle
Pablo Neruda # 1921 Peñalolén -Tel:227910374
Email:colegiomiravalle1650@gmail.com
Docentes: Karla Torres – Cinthya Carrillo

Guía de Lenguaje y Comunicación, 4° años Básicos “Textos literarios y no literarios”, Primer Semestre 2020

Nombre : _____
Curso : _____
Fecha : ____/____/____

Objetivo: Comprender textos literarios y no literarios.

Instrucciones:

- Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 7.



Galletas de avena

Ingredientes:

3 tazas de avena
1 paquete de mantequilla de 125 grs.
2 huevos 1/2 taza de azúcar

Preparación

- 1.- En una olla poner la avena y la mantequilla.
- 2.- Prender el fuego y revolver hasta que la avena quede dorada.
- 3.- En un bol batir el azúcar con los huevos.
- 4.- Juntar la mezcla de la avena con la de los huevos.
- 5.- Enmantequillar una lata de horno.
- 6.- Con la mezcla formar montoncitos bien separados y ponerlos sobre la lata del horno.
- 7.- Precalentar el horno y colocar las galletas por 15 a 20 minutos.
- 8.- Cuando estén doradas sacarlas del horno.
- 9.- Removerlas con un cuchillo.
10. Servir y disfrutar de las deliciosas galletas de avena.

1. El texto nos indica:

- a) información sobre alimentos.
- b) pasos para hacer una receta.
- c) precauciones en la cocina.
- d) cómo utilizar el horno.

2. Los ingredientes son:

- a) solo la avena.
- b) la forma de preparación.
- c) los utensilios para cocinar.
- d) los alimentos necesarios para preparar la receta.

3. Lo primero que se debe hacer según la receta es:

- a) poner la avena y la mantequilla en una olla.
- b) enmantequillar la lata del horno.
- c) lavarse muy bien las manos.
- d) prender el horno.

4. En el bol hay que:

- a) derretir la mantequilla y la avena.
- b) revolver la avena con el azúcar.
- c) batir el azúcar con los huevos.
- d) echar los huevos.

5. La lata del horno se enmantequilla para que:

- a) las galletas queden con mantequilla.
- b) se mezcle la mantequilla y la avena.
- c) no se peguen las galletas a la lata.
- d) las galletas se puedan cocer.

6. Las dos mezclas que hay que juntar son:

- a) las galletas y el azúcar.
- b) la avena y el azúcar con los huevos.
- c) el azúcar con la avena y la mantequilla.
- d) la avena y la mantequilla con el azúcar y los huevos.

Responde las siguientes preguntas con letra clara.

7. ¿Te gustaría hacer esta receta? ¿Con quién la harías?

8. Explica con tus palabras el significado de: “remuévelas con un cuchillo”.

➤ Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 9 a la 13 .

Hacia la conquista de Chile

Valdivia gastó toda su fortuna en la organización de una columna de ciento cincuenta soldados y mil indios auxiliares, y con ellos salió del Cuzco en dirección a Chile, a principios de 1540, siguiendo el camino del desierto de Atacama. Después de un largo y penoso viaje a través de los arenales del desierto, llegó Valdivia al valle del río Mapocho el 13 de diciembre de 1540. Acampó a orillas del cerro Huelén, así llamado por los aborígenes, al cual él dio el nombre de Santa Lucía, en memoria de la fecha de su llegada, día de Santa Lucía. Este lugar pareció espléndido al conquistador para la fundación de la ciudad que sería la capital de la nueva colonia española. Y el 12 de febrero de 1541, en solemne ceremonia, se escribió el acta de fundación designando a la ciudad con el nombre de Santiago, en nombre homenaje al Santo Patrono de España, y a la región la denominó Nueva Extremadura, en recuerdo de la provincia en que él había nacido. Delineó la ciudad, entregó tierras a su gente, nombró las calles y sus compañeros lo nombraron gobernador de la ciudad. En un principio los indígenas creyeron que los españoles eran inmortales y, por lo tanto, invencibles; pero un día, cansados de los trabajos a los que les sometían, quisieron confirmar esa supersticiosa creencia. Para esto mataron a un español y al ver que de él salía sangre comprobaron que los españoles eran seres mortales. Ahí comenzaron las eternas batallas entre españoles e indígenas. En uno de los ataques a la ciudad de Santiago distinguió Inés de Suárez. Española de nacimiento, fue la única mujer que viajó en la expedición de Pedro de Valdivia. Ella fue una valiente guerrera, que demostró su fuerza y valentía en la defensa de Santiago.

Adaptación de “Hacia la conquista de Chile” de Walterio Millar.

9. ¿Qué hicieron los indígenas para confirmar la creencia de que los españoles eran inmortales? Explica:

10. ¿Quién fue Inés de Suárez?

11. ¿Por qué crees que Valdivia vino a Chile a pesar de la experiencia de Almagro? Explica.

12. Describe cómo fue la expedición de Valdivia a tierras chilenas.

13. Ordena los siguientes hechos del 1 al 5 según como fueron ocurriendo:

_____ Los indígenas confirmaron que los españoles eran mortales.

_____ Salió del Cuzco en dirección a Chile.

_____ Designó a la ciudad con el nombre de Santiago.

_____ Comenzaron las batallas entre españoles e indígenas.

_____ Acampó a orillas del cerro Huelén.

- Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 14 a la 21.

La piel del rinoceronte

Hace muchísimo tiempo, en una isla vivía un hombre que solamente poseía tres cosas: un hornillo, un cuchillo y un magnífico sombrero. Cierta día preparó y amasó una gran torta con harina, manteca, azúcar, agua y le añadió un buen puñado de pasas. Después la puso a cocer en el horno y esperó, relamiéndose por anticipado. Cuando la torta estaba a punto, vio aparecer un rinoceronte. En aquellos remotos tiempos los rinocerontes tenían la piel lisa y brillante, Apenas vio al hombre, gruñó tan fuerte que el pobre se asustó, huyó y se subió a un árbol, abandonando su torta. El rinoceronte destrozó el horno, se comió la torta y desapareció por donde había venido. Algún tiempo después, un día de verano de mucho calor, el hombre pensaba darse un baño, cuando vio aparecer nuevamente al rinoceronte. Mientras se dirigía al mar, el animal iba quitándose la piel abotonada sobre su panza y la dejó en la arena para zambullirse en las frescas aguas. Al ver la piel, el hombre pensó en hacerle una pesada broma. Corrió a su choza y regresó con su sombrero lleno de migas y semillas que extendió por el interior de la piel del rinoceronte. Luego, se subió a un árbol y esperó a que el animal terminara su baño. El rinoceronte salió del agua, se puso su piel, la abotonó y oyó el sonido como de migajas de torta en la cama. Quiso rascarse pero fue peor. Se acostó en la arena y rodó, rodó y rodó. Pero cuanto más rodaba, más cosquillas le hacían las migas. Corrió hacia una palmera y se frotó, frotó y frotó contra ella. Se frotó tanto, que se le formó un pliegue sobre los hombros y otro por debajo. Se formaron, también, pliegues en sus patas. Rascarse lo puso de mal humor, pero no hizo el menor efecto sobre las migajas que seguían causándole escozor. Así que se fue a su casa muy enojado y con mucha picazón. Desde entonces, el rinoceronte tiene grandes pliegues en la piel y muy mal carácter. Todo debido a las migajas de torta que lleva bajo la piel.

Rudyard Kipling (adaptación)

14. El hombre del cuento:

- a) Era muy rico y distinguido.
- b) Tenía muchas cosas novedosas.
- c) Era un hombre pobre.
- d) Era un hombre poderoso.

15. El hombre se asustó porque:

- a) Apareció un rinoceronte que le gruñó fuerte.
- b) El rinoceronte se comió su torta.
- c) Vio un rinoceronte de piel lisa.
- d) El rinoceronte botó un árbol.

16. El hombre decidió hacerle una broma al rinoceronte porque:

- a) El rinoceronte aplastó su choza.
- b) Le molestaba la piel del rinoceronte.
- c) No le gustaba que el rinoceronte se bañara.
- d) El rinoceronte destrozó su horno y se comió su torta.

17. Al principio del cuento el rinoceronte tenía su piel:

- a) Lisa y brillante.
- b) Áspera y suelta.
- c) Brillante y áspera.
- d) Arrugada y brillante.

18. Cuando el rinoceronte no pudo quitarse la picazón:

- a) Se volvió a meter al agua.
- b) Gruñó y comió enfurecido.
- c) Se fue a su casa muy enojado.
- d) Se resignó y se escondió enfurecido.

III. Responde las siguientes preguntas con respuesta completa:

19. ¿Esta es una historia real o fantástica? Explica por qué.

20. ¿Qué intenta explicar este cuento?

21. Menciona 3 características propias de los cuentos (tipo de texto, propósito, estructura.)
